

Preuve et attestation de développement professionnel

## Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



### Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

Badge attribué à : [kpepin-sje-qc-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/3a5c0d7b9827a3216adc61e7>

Date d'obtention : 2025-07-24 13:47:00

## Preuve et attestation de développement professionnel

## Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

La distinction entre la phrase graphique et la phrase syntaxique me semble plus claire. Les façons de combiner les phrases syntaxiques à l'intérieur d'une phrase graphique le sont également.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Je crois que je devrai cesser de craindre que le métalangage soit trop difficile à adopter pour les élèves. Dans ma pratique, je crois que je pourrai suivre les exercices proposés dans le guide pédagogique et l'adapter pour les adolescents plus âgés avec qui je travaille. J'utilisais déjà du matériel de manipulation coloré pour illustrer les constituants de la phrase mais je vais ajouter des morceaux de phrase que les élèves pourrons combiner et déplacer.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Je crois que j'observerai des phrases plus courtes, les élèves étant plus habiles à identifier les constituants à l'intérieur de la phrase graphique. Je crois aussi qu'ils seront plus à l'aise de repérer les endroits nécessitant la virgule en présence du complément de phrase et d'une conjonction. La manipulation des cartons me semble aussi favoriser l'engagement puisqu'on sort du cadre papier/crayon.