

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

Badge attribué à : [c-sutton-lapierre-csspi-gouv-qc-ca](https://www.cadre21.org/membres/a73463210ba2e82a3e5933bb)

<https://www.cadre21.org/membres/a73463210ba2e82a3e5933bb>

Date d'obtention : 2025-07-01 21:14:45

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Les notions syntaxiques qui se clarifient pour moi sont les procédés de combinaison de phrase, par exemple, à l'aide d'une conjonction ou d'une virgule, et de prédicat.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

En tant qu'orthopédagogue, j'envisage de soutenir les enseignant.e.s avec qui je travaille, afin de mettre cette séquence en place auprès des élèves. Au besoin, certaines notions pourront être revues en rééducation.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

J'anticipe un fort engagement des élèves, car ils n'ont pas le choix d'être actifs étant donné l'approche par la découverte, et ainsi de mobiliser à leurs connaissances. Cela permettra aux élèves, ainsi qu'aux enseignants d'ajuster et de construire leurs connaissances quant à la phrase graphique et son articulation avec la phrase syntaxique tout au long de la séquence.