

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

:

Badge attribué à : Drouin Sylvie

<https://www.cadre21.org/membres/d3d2943677f8c98f27c703be>

Date d'obtention : 2025-06-26 20:17:14

Syntaxe et ponctuation - Qu'est-ce qu'une phrase 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Je suis à ma 34^e année d'enseignement. J'enseigne en 2^e secondaire et je connais bien ces notions syntaxiques que j'enseigne depuis plusieurs années. J'ai suivi cette formation pour voir si je ne pourrais pas apprendre de nouvelles manières de faire les choses et je n'ai pas été déçue.

Au cours des premiers cycles de l'année scolaire, avec ma collègue, nous commençons la période par une "phrase du jour" que nous dictons aux élèves. Ensuite, nous demandons aux élèves d'identifier les composants obligatoires de la phrase et le composant facultatif s'il y a lieu. Nous utilisons déjà les termes de phrase graphique, qui commence par une majuscule et se termine par un point, et de phrase syntaxique, qui comporte obligatoirement deux groupes : le groupe sujet et le groupe prédicat. Nous utilisons également les manipulations syntaxiques pour trouver le sujet, le prédicat et le complément de phrase. Par la suite, nous utilisons le déplacement du complément de phrase pour expliquer l'utilisation de la virgule.

Ce qui m'a particulièrement intéressée dans cette formation, c'est le processus de découverte et de manipulation à l'aide des cartons, que je vais certainement adopté l'an prochain. Je pense que cela permet davantage aux élèves de s'approprier les notions et de mieux les comprendre. Je crois aussi, en lien avec les remarques des enseignantes qui étaient surprises que les élèves se trompent encore après l'exercice, qu'il faut répéter celui-ci avec de nouvelles phrases et à plusieurs reprises dans l'année. Ce que j'ai aussi appris de nouveau, c'est le fait d'utiliser "avant le sujet", "entre le sujet et le prédicat" et "après le prédicat" au lieu d'au milieu; c'est un excellent point. Enfin, bien que ces notions m'étaient familières, le contenu de la formation va me permettre d'enrichir ma façon de faire auprès des élèves.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Au début de la prochaine année scolaire, j'ai l'intention d'utiliser le matériel téléchargeable de la formation et de suivre le guide de l'enseignant. J'ai trouvé la remarque d'une enseignante très intéressante lorsqu'elle dit qu'elle a préféré demander d'abord aux élèves ce qu'ils savaient du sujet avant de leur enseigner le vocabulaire. Je vais utiliser les cartons et faire les exercices de découvertes avec les élèves et faire ensuite le retour en groupe comme cela a été fait dans les vidéos de la formation. Je vais donc commencer par leur demander comment il définit la phrase. Ensuite, après avoir relu attentivement le guide de l'enseignant fourni dans la formation et pris des notes pour ne pas sauter des étapes (je veux les amener à réfléchir et à chercher davantage par eux-mêmes), je vais leur distribuer les cartons, leur faire composer des phrases, discuter avec eux et faire des retours sur les exercices. Au fur et à mesure que nous allons avancer en groupe dans la compréhension de la phrase, je vais ajouter des explications sur l'utilisation de la virgule pour isoler le complément de phrase, juxtaposer des phrases ou devant certaines conjonctions et insister sur le fait qu'il ne faut jamais mettre de virgule entre le sujet et le verbe. Je fais déjà cela, mais j'ai tendance à être un peu trop en démonstration magistrale. C'est donc la manipulation par les élèves que je dois intégrer davantage à mon cours.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Je crois que l'élève intégrera davantage les notions car il les aura manipulées à l'aide des cartons. En plus, le fait que les cartons soient de couleurs différentes amène l'élève à associer des caractéristiques propres aux couleurs. En effet, il peut voir que, sur les cartons jaunes, il y a toujours des groupes nominaux ou des pronoms. Cela fait le lien avec une des manipulations pour trouver le sujet : le remplacement par un pronom. Il peut aussi constater que, sur les cartons orange, il y a toujours au moins un verbe conjugué. Sur le plan visuel également, il peut voir que les cartons verts peuvent être placés à plusieurs endroits différents. Enfin, je trouve géniale l'utilisation des cartons roses. Je pense qu'on peut même aller plus loin en travaillant le sens que ce carton apporte entre les phrases qu'il unit. En fait, cette façon de travailler fait appel au sens de la vue et du toucher en plus de faire réfléchir l'élève. Je crois donc qu'il va retenir les notions à long terme. À condition, comme je l'ai mentionné plus haut, d'y revenir avec d'autres phrases et à plusieurs reprises.