

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur



Description:

Ce troisième niveau « Explorateur » vous apprendra comment animer la dernière des trois activités de la séquence didactique « la combinaison de phrases libre » (Quevillon Lacasse et al., 2025 ; Saddler, 2019). Dans ce type d'activité, la créativité des élèves est sollicitée et cela engendre plusieurs réponses possibles. Ce niveau vous donnera des pistes pour mieux comprendre et identifier les différents procédés de combinaison de phrases utilisés par les élèves. Comme dans le niveau précédent, les mêmes gestes didactiques propres à la didactique de la grammaire sont importants à mettre en oeuvre pour amener vos élèves à participer aux échanges, à s'approprier les savoirs grammaticaux et à s'engager cognitivement dans l'activité de combinaison de phrases.

Badge attribué à : [vicki-massicotte-csscdr-gouv-qc-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/cb3b0c3544f0054867b552cd>

Date d'obtention : 2025-06-26 18:26:17

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Juxtaposition, coordination et subordination.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (savoirs sur les procédés de combinaison et gestes didactiques) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Suivre la séquence enseignée à partir de phrases provenant d'albums ou roman lus en classe. Je trouve important de toujours conclure avec ce que les élèves retiennent. Ceci pourrait être noté sous forme de tableau d'encrage. J'en profiterais aussi pour faire des liens avec leurs habiletés de négociation s'appuyant sur le métalangage et les manipulations syntaxiques.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Je remarque que les trois activités construisent les connaissances des élèves. Il y a un genre d'effet spirale où on construit sur ce qui est déjà appris. Une première compétence sert à l'autre et ainsi de suite. Il y a un réinvestissement et non une empilade de connaissances. Je crois aussi que ça peut être gratifiant pour les élèves de voir leur phrase au tableau. Cela fait aussi un pont afin de favoriser un meilleur transfert entre les exercices et les situation d'écriture authentiques. Pour les phrases contenant des erreurs, il est possible de comprendre ce qui a influencé les choix et remédier à la situation. Je serais intéressée à questionner ces élèves lors d'un entretien au moment de la rédaction.