

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur



Description:

Ce troisième niveau « Explorateur » vous apprendra comment animer la dernière des trois activités de la séquence didactique « la combinaison de phrases libre » (Quevillon Lacasse et al., 2025 ; Saddler, 2019). Dans ce type d'activité, la créativité des élèves est sollicitée et cela engendre plusieurs réponses possibles. Ce niveau vous donnera des pistes pour mieux comprendre et identifier les différents procédés de combinaison de phrases utilisés par les élèves. Comme dans le niveau précédent, les mêmes gestes didactiques propres à la didactique de la grammaire sont importants à mettre en oeuvre pour amener vos élèves à participer aux échanges, à s'appropriier les savoirs grammaticaux et à s'engager cognitivement dans l'activité de combinaison de phrases.

Badge attribué à : [audrey-seguin002-csssamares-gouv-qc-ca](https://www.cadre21.org/membres/2f47b5ccd3bb316c3a1581d3)
<https://www.cadre21.org/membres/2f47b5ccd3bb316c3a1581d3>

Date d'obtention : 2025-06-26 15:52:06

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Pour moi, dans cette formation, c'est vraiment tout ce qui est en lien avec le métalangage de la combinaison de phrase. La conjonction de coordination s'est précisée pour moi. Je connaissais le et comme conjonction, mais là je peux mieux l'exprimer en disant qu'il sert à coordonner deux phrases ou même deux adjectifs dans une énumération. Aussi de préciser ce qui est coordonné ensemble et non de seulement dire qu'il y a une combinaison de phrase. Dans l'exemple, il montrait une coordination de 2 GV à l'infinitif comparativement à 2 phrases syntaxiques. J'ai beaucoup aimé cet atelier et le vocabulaire qui y est relié.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (savoirs sur les procédés de combinaison et gestes didactiques) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

C'est certain qu'en septembre je vais inclure les contenus de cette formation à mon enseignement. C'est l'exercice parfait pour ceux qui se répètent beaucoup trop dans leur texte. Leur montrer que l'on peut tout dire sans se répéter et qu'en plus ça enrichit le texte. J'adore ça. Je vais faire la même chose que ce que Catherine a fait. Leur montrer les phrases des exercices et inviter les élèves à les combiner. J'ai aimé quand elle a dit qu'elle avait lu toutes les phrases et qu'elle avait fait une sélection pour maintenant et pour plus tard avec des phrases que ses élèves font plus souvent dans leur production. Je vais faire la même chose. Et aussi, comme dans les exercices, je vais prendre des phrases erronées pour que l'on puisse les corriger ensemble.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Je crois que je vais voir le plus gros de l'impact dans leur composition de texte. Je crois fortement que cet exercice va permettre aux élèves de moins se répéter et de faire des phrases plus riches en y incorporant des énumérations d'adjectifs plutôt que plusieurs courtes phrases mises une à la suite de l'autre. De plus, ce genre d'activité encourage la participation des élèves puisque l'on met un haut-parleur sur nos pensées et qu'on les questionne tout le temps. Je vais imiter Catherine et inviter les élèves à lever la main même s'ils ne sont pas certains et les inciter à chercher dans le matériel de la classe pour trouver les réponses.