

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs...

Badge attribué à : [isabelle-marsolais001-csssamares-gouv-qc-ca](https://www.cadre21.org/membres/4fae5ea76dc258c658034309)
<https://www.cadre21.org/membres/4fae5ea76dc258c658034309>

Date d'obtention : 2025-06-25 16:41:11

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

La formation permet de faire la distinction entre la phrase syntaxique et la phrase graphique. La phrase graphique commence par une majuscule et se termine par un point, un point d'exclamation ou un point d'interrogation. On peut dire de la phrase graphique qu'elle est ponctuée. La phrase graphique peut être composée d'une seule phrase syntaxique ou de plusieurs phrases syntaxiques. Lorsqu'elle est composée de plusieurs phrases syntaxiques, on va utiliser un des procédés suivants: la juxtaposition, la coordination ou la subordination. Lorsqu'on utilise la juxtaposition ou la coordination, on pourrait remplacer la ponctuation par un point et faire 2 phrases distinctes. Cela n'est pas possible lors de l'utilisation de la subordination car la phrase subordonnée n'est pas autonome et dépend de la phrase mère. De son côté, la phrase syntaxique est composée de 2 constituants obligatoires (le sujet et le prédicat) et il peut y avoir un ou plusieurs compléments de phrases qui eux, sont mobiles, c'est-à-dire qu'ils peuvent se retrouver avant le sujet, entre le sujet et le prédicat ou après le prédicat. Selon l'endroit où se trouve le complément de phrase, on devra peut-être avoir recours à la virgule. La formation précise aussi l'importance du métalangage et des manipulations syntaxiques.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Je crois qu'il y a énormément de travail à faire avec cette première formation sur la phrase. Je vais certainement commencer dès le début de l'année par l'exercice avec les cartons. Je crois que la manipulation et l'aspect visuel (utilisation des cartons de couleur) va aider les aider à bien saisir les différents constituants d'une phrase. J'aimerais aussi faire l'exercice avec des phrases d'albums ou de livres jeunesse, afin de voir des phrases prises dans différents contextes et de travailler différents types de phrases (exclamatives, négatives, interrogatives). J'aimerais aussi demander aux élèves, lors de différentes activités d'écriture, de se choisir une phrase de leur choix et de venir y mettre de la couleur selon les différents constituants (jaune = sujet, orange = prédicat, etc.). Je crois que ce type d'exercices doit être répété régulièrement afin de créer une réflexion un peu plus automatique chez l'élève quant à la composition de ses phrases. Je ne sais pas si je vais utiliser complètement le cahier de l'élève mais je veux assurément trouver une façon de fonctionner qui va permettre à l'élève de noter son travail, ses découvertes et ses réflexions, afin d'avoir un outil de référence qu'il pourra utiliser tout au long de l'année.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Après plus de 25 ans dans l'enseignement, j'ai observé une baisse assez importante de la capacité des élèves à écrire des phrases qui ont du sens. La ponctuation (majuscule en début de phrase et point à la fin) est souvent déficiente, même chez les élèves en fin de parcours au primaire. J'espère vraiment que cette proposition d'activités va permettre aux élèves de mieux comprendre ce qu'est une phrase, mais aussi comment jouer avec les constituants de phrases pour en faire des phrases correctes et varier leur construction de phrases. J'espère aussi développer des automatismes de réflexion chez les élèves sur le sens de ce qu'ils écrivent. En plus de la ponctuation de base (majuscule et point), je souhaite aussi que l'utilisation de la virgule, lorsque les élèves utilisent les compléments de phrase, soit plus adéquate. Une autre chose que j'aimerais beaucoup voir, c'est l'arrêt des mots de coordination en début de phrase. J'espère que les exercices sur la combinaisons de phrases va enrayer au maximum cette façon de faire chez les élèves. Finalement, je crois qu'en travaillant souvent cette notion, les élèves vont rapidement voir une amélioration de leur capacité à écrire des phrases bien construites et que cela va les motiver dans les tâches d'écriture.