

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

Badge attribué à : [lydia-f-veilleux-cssbe-gouv-qc-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/d8feacf68fbf5e620041ffde>

Date d'obtention : 2025-06-25 14:22:41

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

J'ai appris qu'il serait plus précis et juste de nommer que le complément de phrase se déplace soit en avant du sujet, entre le sujet et le prédicat ou après le prédicat au lieu de dire au milieu au début ou à la fin de la phrase. J'ai aussi appris la différence entre la phrase graphique et syntaxique.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Lors de mes petites leçons en orthopédagogie.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Ce sera plus concret et plus visuel pour mes élèves ayant des difficultés d'apprentissage de comprendre qu'est-ce qu'une phrase et d'appliquer les manipulations syntaxiques.