

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

Badge attribué à : **Véronique Nadeau**

<https://www.cadre21.org/membres/1aaff79869ac8c54159cf88f>

Date d'obtention : 2025-06-17 14:18:11

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Démystifier les phrases graphique et syntaxique. Les différents procédés de combinaison (juxtaposition, coordination ou subordination) de phrases syntaxiques ont également été clarifiés.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

En tant que conseillère pédagogique, je compte accompagner les enseignants dans l'appropriation des notions de phrase graphique et de phrase syntaxique à travers une approche active, structurée et ancrée dans la manipulation. Je proposerai des ateliers collaboratifs pour clarifier les définitions et modéliser des séquences d'enseignement. L'objectif est de permettre aux élèves de comprendre qu'une phrase syntaxique repose sur deux constituants obligatoires : le sujet et le prédicat, tandis qu'une phrase graphique est une unité ponctuée qui peut contenir une ou plusieurs phrases syntaxiques. Pour soutenir cette compréhension, j'encouragerai l'utilisation de cartons de couleur représentant les différents constituants, ainsi que les procédés de combinaison (juxtaposition, coordination, subordination). J'insisterai également sur l'importance du métalangage grammatical, qui doit être introduit dès le début de l'année pour créer un langage commun entre enseignants et élèves. Les enseignants seront invités à intégrer des manipulations syntaxiques (effacement, déplacement, encadrement) dans leurs activités afin de développer le raisonnement grammatical des élèves. Enfin, je proposerai des tâches d'écriture où les élèves devront construire et transformer des phrases en mobilisant les concepts appris.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

- Les activités de manipulation avec des cartons de couleur rendent l'apprentissage concret, visuel et collaboratif, ce qui stimule la participation.
- En utilisant un vocabulaire grammatical précis, les élèves se sentent compétents et outillés pour parler de la langue, ce qui renforce leur confiance.
- La clarté des critères et la possibilité de justifier leurs choix syntaxiques donnent aux élèves un sentiment de maîtrise et de réussite.