

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Ce troisième niveau « Explorateur » vous apprendra comment animer la dernière des trois activités de la séquence didactique « la combinaison de phrases libre » (Quevillon Lacasse et al., 2025 ; Saddler, 2019). Dans ce type d'activité, la créativité des élèves est sollicitée et cela engendre plusieurs réponses possibles. Ce niveau vous donnera des pistes pour mieux comprendre et identifier les différents procédés de combinaison de phrases utilisés par les élèves. Comme dans le niveau précédent, les mêmes gestes didactiques propres à la didactique de la grammaire sont importants à mettre en œuvre pour amener vos élèves à participer aux échanges, à s'appropriier les savoirs grammaticaux et à s'engager cognitivement dans l'activité de combinaison de phrases.

:

Badge attribué à :

<https://www.cadre21.org/membres/3249165b86d7f05d196dbdcc>

Date d'obtention : 2025-06-12 14:05:26

Combinaison de phrases 1 – Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

-La notion de la coordination des phrases syntaxiques en utilisant des termes corrélatifs

-La notion de la phrase empathique

-La notion de spécification introduite par l'expression réalisé par lors de la description du procédé de combinaison

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (savoirs sur les procédés de combinaison et gestes didactiques) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

En ce qui concerne le choix des phrases combinées à sélectionner pour la discussion collective, je suis davantage sensibilisée à l'importance d'y inclure des phrases combinées qui présentent des sujets syntaxiques variés.

La gradation proposée va m'inciter à aller plus loin avec des élèves, par exemple en choisissant des phrases qui présentent des changements lexicaux dans la phrase combinée.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

J'anticipe que le défi créatif lancé dans le cadre de ces activités ira chercher l'intérêt d'élèves qui sont habituellement intimidés ou découragés par la tâche de trouver des idées de base à leur écriture. J'adore l'idée de leur fournir des phrases simples comme point de départ pour qu'ils puissent concentrer leur énergie à jouer avec elles.