CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur

Description:
Ce troisième niveau « Explorateur » vous apprendra comment animer la dernière des trois activités de la séquence didactique « la combinaison de phrases libre » (Quevillon Lacasse et al., 2025 ; Saddler, 2019). Dans ce type d'activité, la créativité des élèves est sollicitée et cela engendre plusieurs réponses possibles. Ce niveau vous donnera des pistes pour mieux comprendre et identifier les différents procédés de combinaison de phrases utilisés par les élèves. Comme dans le niveau précédent, les mêmes gestes didactiques propres à la didactique de la grammaire sont importants à mettre en oeuvre pour amener vos élèves à participer aux échanges, à s'approprier les savoirs grammaticaux et à s'engager cognitivement dans l'activité de combinaison de phrases.

:
Badge attribué à : isabelle.hebert@csslt.gouv.qc.
https://www.cadre21.org/membres/isabelle-hebert-csslt-gouv-qc-ca

Date d'obtention : 2025-05-23 19:39:26

Combinaison de phrases 1 – Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?
Je comprends vraiment mieux les fonctions syntaxiques, les groupes syntaxiques et les classes de mots ainsi que les procédés syntaxiques. L'utilisation du complément du nom qui peut être réalisé par différentes façons : groupe adverbal, subordonnée relative, reprise par un pronom et même avec un participe présent. Le rôle de la conjonction a aussi été abordé tout comme la préposition.
2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (savoirs sur les procédés de combinaison et gestes didactiques) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?
Je vois tout le potentiel de cette séquence en lien avec certaine planification en écriture de deux de mes écoles. Les enseignantes veulent créer des séquences pour bien travailler la structure de phrase. Le lien est pour moi une véritable aubaine.
3 - Quel impact sur l’apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l’engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?
Le fait de travailler par séquence du plus simple au plus complexe nous laisse le temps de bien s'approprier la nouvelle mécanique. Nous investissons beaucoup au niveau du questionnement et du doute pour travailler l'aspect critique de l'élève (est-ce que cette phrase se dit bien? Peux-tu me la relier?). J'ajoute que le droit à l'erreur est aussi très très intéressant car c'est comme ça que nous apprenons.