

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

cadre21



#### Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

:

Badge attribué à : lavalleecl-cssdlr-gouv-qc-ca  
<https://www.cadre21.org/membres/lavalleecl-cssdlr-gouv-qc-ca>

Date d'obtention : 2025-05-20 13:06:59

# Syntaxe et ponctuation - Qu'est-ce qu'une phrase 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Cette formation m'aidera à remettre de l'avant la manipulation "et cela se passe" pour l'identification de la fonction de complément de phrase de la phrase.

Commentaire sur la section "Déroulement de l'activité (avec vidéos)"

Le point 2 de 3 ne me semble pas clairement exprimé selon ma compréhension de la phrase syntaxique vs. la phrase graphique. (Extrait de la page)

Dégager les constats suivants :

-Une phrase graphique commence par une majuscule et se termine par un point.

-S'il y en a plusieurs, un procédé de combinaison les reliera. (Je suggérerais de modifier l'énoncé pour qu'il soit plus précis, par exemple: Une phrase graphique peut être composée de plusieurs phrases syntaxiques. Je trouve que "s'il y en a plusieurs" porte à confusion puisque l'énoncé précédent porte sur les phrases graphiques et non sur les phrase syntaxiques.)

-Les grands procédés pour joindre deux phrases syntaxiques sont l'utilisation d'un signe de ponctuation ou d'une conjonction.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

-Je vais poursuivre avec les prochains modules de formation pour être en mesure de remettre en question de l'approche traditionnel avec la notion de la phrase de base dans mon enseignement. Je trouve l'approche présentée dans la formation intéressante, mais après ce seul module Explorateur, je ne me sentirais pas prête à me lancer.

-Je suis séduite par le repère visuel rapide qu'offre les cartons de couleurs pour interpeller les élèves efficacement lors des retour en grand groupe.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

J'envisage un impact sur le langage à utiliser pour parler des positions du complément de phrase dans la phrase syntaxique (avant le sujet, entre le sujet et le prédicat et après le prédicat, plutôt qu'au début, au milieu ou à la fin de la phrase).

Je pense qu'à moyen terme ça pourrait faciliter l'utilisation de leurs mots de grammaire.