

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

:

Badge attribué à : decarie-mc-csdm-qc-ca
<https://www.cadre21.org/membres/decarie-mc-csdm-qc-ca>

Date d'obtention : 2025-05-10 17:12:20

Syntaxe et ponctuation - Qu'est-ce qu'une phrase 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Dans le cadre d'un projet à mon école, j'ai récemment suivi votre formation sur la combinaison de phrase. J'ai réalisé ensuite que les trois thèmes des formations offertes sur la syntaxe faisaient partie d'une même séquence et je suis revenue à l'ordre proposé. La formation "Qu'est-ce qu'une phrase" m'a permis de mettre en lumière les procédés mentionnés dans les exercices de combinaison de phrase. Aussi, je comprends mieux la différence entre des phrases subordonnées et coordonnées même si le parce que me pose toujours des ennuis possiblement en raison du fait qu'on puisse le remplacer par le coordonnant car. Je vais tenter de m'éclaircir davantage sur ce point. Enfin, je trouve que la méthode suggérée pour l'appropriation des manipulations syntaxiques permet de mettre les élèves rapidement en contexte et de réinvestir très souvent ces connaissances. Je trouve que le concept de phrase sera plus concret avec cette approche, tant dans ma compréhension que dans la manière de l'expliquer.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Ces contenus répondent à un besoin que j'avais suite à la formation sur la combinaison de phrase. Je me demandais comment j'allais introduire toutes ces notions avant de demander aux enfants de combiner des phrases. Maintenant, je vois que l'activité de combinaison de phrases s'inscrit dans un continuum. J'ai l'intention de suivre la méthode proposée avec mon groupe de 3e cycle (classe de langage). Je voudrais réinvestir les apprentissages de mes élèves en leur proposant des activités utilisant une deuxième série de cartons (besoin de plus de répétitions et de temps pour comprendre). Je compte utiliser le cahier de l'élève. J'utilise actuellement le matériel de la grammaire de la phrase en 3D lorsque je travaille les groupes constituants de la phrase. Je pense donc utiliser des cartons aux couleurs correspondantes. Je ferai l'activité "Qu'est-ce qu'une phrase?" avant de sortir mes assiettes. Je faisais déjà une activité semblable en utilisant des cartons colorés (bleu, rouge, vert et éventuellement jaune pour les coordonnants) sur lesquels les élèves écrivaient leurs idées et je l'inscrirai probablement dans ma séquence du début d'année (en contexte de production). Je n'ai jamais vraiment utilisé les indices visuels de la grammaire de la phrase en 3D pour la majuscule et le point. Je pense continuer de cette manière pour éviter les confusions entre phrase graphique ou syntaxique. Mes assiettes serviront d'aide-mémoire et permettront d'illustrer les manipulations syntaxiques pertinentes permettant d'identifier les différents constituants de la phrase. Votre formation m'a aussi permis de réfléchir à ma planification annuelle en grammaire et de séparer autrement les contenus à enseigner. C'est-à-dire que j'aurai des périodes à mon horaire dédiées exclusivement à la syntaxe.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Je crois que les contenus seront plus clairs et concrets. J'espère que ces activités, en augmentant l'exposition à des modèles, leur permettront d'enrichir leurs propres phrases. J'ai hâte de voir si les activités de manipulation de cartons les amèneront à s'engager de façon plus active. Je le pense, car ce type d'activité leur démontre aussi qu'il y a plusieurs réponses possibles et encourage la flexibilité. Je pense que les élèves augmenteront leurs habiletés à ponctuer adéquatement leurs textes, ce qui demeure un défi pour les enfants présentant un TDL.