

Preuve et attestation de développement professionnel

2 - Ponctuation négociée - Explorateur



Description:

À ce niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer la deuxième des trois activités de la séquence didactique: la ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014). Comme nos travaux l'ont montré, il est recommandé de vivre environ six activités de ce type pour obtenir des résultats en écriture (Arseneau et al., 2023). Cette activité est guidée par une méthode d'analyse syntaxique rigoureuse pour soutenir les élèves à justifier la ponctuation en s'appuyant sur des critères syntaxiques et sur des manipulations syntaxiques. Des gestes didactiques propres à la didactique de la grammaire sont décrits pour vous aider à amener vos élèves à participer aux échanges, à s'appropriier les savoirs grammaticaux et à s'engager cognitivement dans l'activité.

Badge attribué à : [lafreniereblanchetl-csvt-qc-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/228a19486f80f88d79c944c0>

Date d'obtention : 2025-04-22 19:35:33

Preuve et attestation de développement professionnel

2 - Ponctuation négociée - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Réinvestissement des phrases graphiques/syntaxiques pour la ponctuation; importance du métalangage autant pour nous que pour les élèves.

La différence pour les élèves entre la coordination et la subordination reste toutefois opaque... La subordination est difficile à enseigner, les élèves ne la comprennent pas vraiment; comment rendre cet apprentissage plus visible pour eux à l'aide de ce dispositif?

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (savoirs sur la ponctuation et gestes didactiques) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Modélisation de l'activité auprès des enseignants

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Quelle fréquence est recommandée afin de voir une vitesse d'exécution plus rapide en classe et un transfert dans le texte des élèves? Pour l'instant, je vais modéliser le dispositif une fois en classe, mais les enseignants ne l'intègrent pas nécessairement à leurs cours (manque de temps, travaillent principalement avec des exercices décontextualisés, ne considèrent pas l'impact que ça peut avoir, etc.) Comment le leur vendre?!