

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Ce troisième niveau « Explorateur » vous apprendra comment animer la dernière des trois activités de la séquence didactique « la combinaison de phrases libre » (Quevillon Lacasse et al., 2025 ; Saddler, 2019). Dans ce type d'activité, la créativité des élèves est sollicitée et cela engendre plusieurs réponses possibles. Ce niveau vous donnera des pistes pour mieux comprendre et identifier les différents procédés de combinaison de phrases utilisés par les élèves. Comme dans le niveau précédent, les mêmes gestes didactiques propres à la didactique de la grammaire sont importants à mettre en œuvre pour amener vos élèves à participer aux échanges, à s'appropriier les savoirs grammaticaux et à s'engager cognitivement dans l'activité de combinaison de phrases.

:

Badge attribué à : emilie-beaulieu2-ugtr-ca
<https://www.cadre21.org/membres/emilie-beaulieu2-ugtr-ca>

Date d'obtention : 2025-04-17 02:33:04

Combinaison de phrases 1 – Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Je trouve que je me répète à chaque formation (c'est déjà la troisième), mais pour moi, tout semble nouveau. Je me souviens de quelques éléments du secondaire et du cégep, mais ce retour dans le monde étudiant m'apporte de nouveaux apprentissages à chaque fois !

J'ai particulièrement apprécié votre activité sur la combinaison de phrases. Les notions de base — juxtaposition, coordination, subordination — sont pour moi un rappel très important. Je me demande comment bien les retenir... Il faut sûrement les pratiquer quotidiennement (c'est d'ailleurs mon objectif lorsque je serai professeure).

J'ai vraiment pris le temps d'écouter attentivement les explications sur les compléments du nom, notamment avec le groupe adjectival, ainsi que sur les subordonnées introduites par un pronom relatif. Par exemple : le chapeau qui est gris et à larges bords (je me trompe peut-être dans l'exemple).

Oui, il est facile d'utiliser le mot "et", mais je trouve que les autres façons d'enrichir une phrase offrent une plus grande richesse grammaticale. Les coordonnants (entre groupes nominaux, groupes verbaux, etc.) et les subordonnants permettent d'ajouter des informations essentielles au nom (noyau), ce qui me semble fondamental à maîtriser.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (savoirs sur les procédés de combinaison et gestes didactiques) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Je trouve que cette activité est idéale pour intégrer les notions grammaticales telles que la juxtaposition, la coordination et la subordination. À mon avis, il est beaucoup plus concret et formateur d'insérer soi-même ces procédés dans des phrases plutôt que d'analyser des phrases déjà écrites. L'élève est ainsi placé au cœur de son apprentissage, actif dans la construction du savoir.

On lui demande de décrire ses choix en utilisant un métalangage approprié, ce qui renforce la compréhension. Les élèves manipulent concrètement les procédés de combinaison en inventant leur propre structure de phrase, en choisissant eux-mêmes le procédé grammatical à utiliser. C'est une excellente façon de les travailler et de bien les intégrer à leur production écrite. J'ai également partagé l'opinion d'une élève : il aurait été pertinent de commencer le travail en équipe, puis de poursuivre la réflexion en grand groupe. Son explication était très pertinente, car elle exprimait le désir de trouver elle-même ses idées (ce qui rejoint ce que j'ai mentionné plus haut).

J'ai aussi été intéressée par les commentaires des professeures : choisir des phrases contenant les éléments qu'elles souhaitent revoir, afin de réexpliquer les notions. C'est exactement ce que je ferais si j'utilisais cette activité en classe.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Je pense que je vais me répéter par rapport à ma deuxième réponse, mais l'activité proposée est vraiment idéale pour travailler la syntaxe et la ponctuation. Lors de l'activité, je fournirai l'affiche présentant les types de phrases syntaxiques : juxtaposées, subordonnées ou coordonnées. C'est une excellente manière de mettre en action les connaissances des élèves — et selon moi, c'est la meilleure façon d'apprendre.

Placer l'élève au cœur de son apprentissage est aujourd'hui essentiel dans notre façon d'enseigner. Cette activité favorise l'expérimentation, la manipulation et l'autonomie. Je suis certaine que les élèves prendront plaisir à faire des essais, des modifications, des inventions. Ils aimeront discuter, analyser le travail de leurs pairs, et utiliser un métalangage grammatical adapté.

En conclusion, l'impact de cette activité est uniquement positif, car elle place l'engagement des jeunes au premier plan. C'est exactement ce que nous cherchons dans l'enseignement actuel : des activités concrètes, motivantes, interactives. On se le fait répéter sans cesse : fini les cahiers d'exercices ! Parlons avec nos élèves, écoutons-les, et impliquons-les activement dans leurs apprentissages. Les activités proposées dans vos formations illustrent parfaitement la nouvelle façon d'aborder la grammaire, telle qu'elle est présentée dans la grammaire renouvelée. Je me répète un peu, mais il est essentiel d'aller chercher chez les jeunes une motivation parfois bien cachée... car il faut le dire, ce ne sont pas tous les élèves qui aiment travailler le français ! ☐