

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Ce troisième niveau « Explorateur » vous apprendra comment animer la dernière des trois activités de la séquence didactique « la combinaison de phrases libre » (Quevillon Lacasse et al., 2025 ; Saddler, 2019). Dans ce type d'activité, la créativité des élèves est sollicitée et cela engendre plusieurs réponses possibles. Ce niveau vous donnera des pistes pour mieux comprendre et identifier les différents procédés de combinaison de phrases utilisés par les élèves. Comme dans le niveau précédent, les mêmes gestes didactiques propres à la didactique de la grammaire sont importants à mettre en œuvre pour amener vos élèves à participer aux échanges, à s'appropriier les savoirs grammaticaux et à s'engager cognitivement dans l'activité de combinaison de phrases.

:

Badge attribué à : catherine-salvas-csssh-gouv-qc-ca

<https://www.cadre21.org/membres/catherine-salvas-csssh-gouv-qc-ca>

Date d'obtention : 2025-04-15 23:48:49

Combinaison de phrases 1 – Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Grâce aux exemples contenus dans le tableau en annexe, d'autres façons de combiner des phrases émergent et se clarifient pour moi. Je savais déjà qu'en plus de la juxtaposition et de la coordination de phrases syntaxiques, il est possible d'énumérer ou de coordonner d'autres groupes syntaxiques, que ce soit des GN, des adjectifs, des prédicats, etc. La subordination peut aussi être utilisée par les élèves. Une phrase peut aussi être transformée en complément de phrase dans une phrase combinée. Le CP peut alors être formé de différents groupes syntaxiques ou d'une phrase subordonnée. Il est aussi possible de transformer certaines phrases en groupe adjectival remplissant la fonction de complément du nom ou encore en groupe prépositionnel remplissant la même fonction. Réduire une phrase syntaxique en un groupe du verbe au participe présent est un autre moyen pouvant être utilisé. Il est aussi possible de reprendre une information précédemment nommée à l'aide d'un pronom ou parfois même d'un déterminant possessif ou démonstratif. Voilà donc les façons de faire que je recherchais davantage dans les combinaisons de phrases de mes élèves de 5e année, bien que la subordination ne soit pas ce que je privilégie au départ.

En relisant plus attentivement le tableau en annexe, je constate que j'ai très peu vu, dans les combinaisons de mes élèves, les moyens qui sont un peu plus créatifs. Ces moyens sont souvent utilisés par mes élèves les plus forts. Les autres ont tendance à conserver les mots des phrases simples et n'osent pas trop déroger, alors qu'il serait pertinent de le faire à l'occasion comme auteur en contexte d'écriture. Ils osent moins choisir des mots tels que des synonymes ou des mots plus génériques pour éviter les répétitions. Ils n'osent pas non plus changer les phrases en un autre type (interrogative, etc.) ou forme de phrase (emphatique, passive, etc.). Enfin, il est possible d'ajouter du contexte ou des précisions à la phrase, ou d'utiliser un vocabulaire plus précis. Certains mots peuvent aussi être changés de classe de mot.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (savoirs sur les procédés de combinaison et gestes didactiques) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Je continuerai d'animer les activités de la séquence en classe. J'essaierai aussi de consacrer plus de temps à cette dernière partie de la séquence, puisque l'on dit qu'elle constitue la moitié des activités proposées. De plus, lors de la rédaction de nos textes informatifs, je demanderai aux élèves de noter leurs informations sous la forme de petits points qui résument leurs idées. Lors de la rédaction de leur texte, ils pourront s'inspirer des activités de combinaison de phrases pour rédiger des phrases plus élaborées, à la fois bien construites et bien ponctuées, mais aussi plus intéressantes pour leurs lecteurs. Cela pourrait aussi être fait dans un texte narratif où les élèves doivent décrire le personnage principal, ainsi qu'au quotidien en écriture. En effet, en demandant aux élèves de planifier à l'aide de mots-clés et en leur rappelant le travail fait lors de la combinaison de phrases, je crois qu'il serait possible de les amener à utiliser les procédés de combinaison plus facilement et surtout plus adéquatement lors des périodes d'écriture. Il serait aussi possible pour eux d'utiliser leurs outils et de consulter leur cahier de syntaxe et ponctuation.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Les élèves se font plus confiance dans l'élaboration de leurs phrases élaborées et s'appuient plus souvent sur des éléments syntaxiques pour bien les construire et les ponctuer, plutôt que sur de simples indices sémantiques ou liés à la prosodie. Ils sont aussi engagés lorsqu'ils composent les deux phrases combinées dans leur cahier, car ils espèrent que je choisisse leur phrase élaborée en guise de modèle pour la période suivante. Ils apprécient aussi les échanges en grand groupe et la résolution de problème qui les amène à se questionner constamment et à justifier leurs prises de position. Ils ont le droit de faire des erreurs, osent faire des tentatives et posent des questions au besoin. Ils constatent qu'ils apprennent beaucoup et en sont fiers. Enfin, je crois qu'ils apprécient que l'on décide ensemble de l'élément à retenir à la fin de la période dans notre cahier. C'est très signifiant pour eux.