

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs...

Badge attribué à : [marie-josee-ducharme-cssda-gouv-qc-ca](https://www.cadre21.org/membres/50f2a383764685e305dabe79)
<https://www.cadre21.org/membres/50f2a383764685e305dabe79>

Date d'obtention : 2025-04-11 14:57:24

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

À la suite de cette formation, voici ce qui se clarifie pour moi : il est maintenant plus clair pour moi de faire la différence entre la phrase syntaxique et graphique. Il peut donc y avoir plus d'une phrase syntaxique dans une phrase graphique.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Il sera possible pour moi de mettre en œuvre assez rapidement ces nouveaux contenus dans les phrases du jour. Le vocabulaire pour les manipulations syntaxiques seront utilisés. Il y aura la mise en place d'un métalangage.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Je crois que nous pourrions constater assez rapidement un apprentissage sur les élèves lorsqu'ils utiliseront à leur tour l'ensemble du métalangage. À l'aide d'activités engageantes et stimulantes, tels que des phrases du jour ou des phrases qu'ils composeront, nous pourrions observer ces apprentissages.