

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Combinaison de phrases 1 - Explorateur

cadre21



#### Description:

Ce troisième niveau « Explorateur » vous apprendra comment animer la dernière des trois activités de la séquence didactique « la combinaison de phrases libre » (Quevillon Lacasse et al., 2025 ; Saddler, 2019). Dans ce type d'activité, la créativité des élèves est sollicitée et cela engendre plusieurs réponses possibles. Ce niveau vous donnera des pistes pour mieux comprendre et identifier les différents procédés de combinaison de phrases utilisés par les élèves. Comme dans le niveau précédent, les mêmes gestes didactiques propres à la didactique de la grammaire sont importants à mettre en œuvre pour amener vos élèves à participer aux échanges, à s'appropriier les savoirs grammaticaux et à s'engager cognitivement dans l'activité de combinaison de phrases.

:

Badge attribué à : [laurie-potvin-uqtr-ca](https://www.cadre21.org/membres/laurie-potvin-uqtr-ca)  
<https://www.cadre21.org/membres/laurie-potvin-uqtr-ca>

Date d'obtention : 2025-04-09 15:57:40

# Combinaison de phrases 1 – Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

L'activité de combinaison de phrases favorise les discussions et la réflexion collective. L'enseignante doit procéder à différentes étapes à suivre pour bien animer l'activité. Il est important de connaître et de comprendre la mise en pratique des notions de phrase syntaxique et de phrase graphique. Les élèves sont amenés à construire une phrase graphique à partir de courtes phrases syntaxiques prédéfinies. Ensuite, en grand groupe, les élèves doivent identifier les procédés de combinaison (juxtaposées, coordonnées, subordonnées) utilisés dans la phrase choisie en appuyant leurs réponses à l'aide d'arguments syntaxiques (manipulations syntaxiques, analyse de phrases, métalangage grammatical). Avant de projeter une phrase d'élève en grand groupe, il faut toujours corriger l'orthographe pour se concentrer sur la syntaxe et la ponctuation.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (savoirs sur les procédés de combinaison et gestes didactiques) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

J'envisage de mettre en œuvre les contenus de la formation dans mon enseignement de la syntaxe et de la ponctuation. En effet, je débiterais par une préparation de l'activité en définissant la combinaison sans mentionner la démarche à entreprendre. En plus, j'ajouterais un temps pour revenir sur ce qu'est une phrase syntaxique et une phrase subordonnée à l'aide des cartons de couleurs (qu'est-ce qu'une phrase).

Dans un deuxième temps, je demanderais aux élèves d'analyser les trois courtes phrases syntaxiques et d'essayer de créer deux phrases graphiques. Le but est d'utiliser leur créativité pour exprimer leurs idées. Aussi, il est essentiel de rappeler qu'il n'existe pas de bonne réponse dans cet exercice.

Dans un troisième temps, je récupère les cahiers des élèves pour sélectionner 2 à 3 phrases simples rédigées selon la notion souhaité d'apprentissage (ex: juxtaposition) pour ensuite, trouver le ou les procédés en groupe. De plus, dans cette partie, je garderais en tête 2 à 3 phrases qui ne fonctionnent pas avec par exemple la juxtaposition. Si le temps le permet, il serait pertinent de les montrer, de les analyser et de les corriger avec les élèves.

Ensuite, il faudra noter dans le cahier des élèves (section à retenir) le procédé utilisé durant l'activité.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

J'anticipe un impact positif sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement des élèves. Comme observer dans les vidéos précédents, la plupart trouvait l'activité de combinaison de phrases amusante, car elle était réalisée en groupe. En outre, cette méthode favorisait les échanges, sollicitait la participation et l'occasion de discuter pour débattre leurs idées. En effet, l'engagement des élèves serait définitivement plus grande que si l'activité serait réalisée en totalité et individuellement dans un cahier théorique. Cela permet, aussi, de comprendre la vision des autres et d'utiliser leurs stratégies pour par exemple trouver un procédé et d'expliquer sa fonction.