

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

Badge attribué à : [ahamad-collegenf-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/d70e8b0d3cdbffcaa3bccc31>

Date d'obtention : 2025-04-09 15:14:00

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

En tant qu'enseignante de français, je vois une réelle valeur à intégrer la distinction entre phrase graphique et phrase syntaxique dans mon enseignement de la syntaxe et de la ponctuation. Cette distinction me permettra de mieux outiller mes élèves pour qu'ils comprennent que la ponctuation ne suffit pas à elle seule à définir une phrase : une phrase graphique (qui commence par une majuscule et se termine par un point) ne correspond pas nécessairement à une phrase syntaxique complète (avec un sujet et un prédicat).

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Dans ma pratique, je compte :

- Faire observer et manipuler des phrases tirées de textes authentiques, où plusieurs phrases syntaxiques cohabitent dans une même phrase graphique, ou encore où une seule phrase syntaxique est éclatée sur plusieurs phrases graphiques.
- Mettre l'accent sur la structure de la phrase syntaxique (sujet, prédicat, compléments) pour aider mes élèves à améliorer leur rédaction, leur ponctuation et leur compréhension de texte.
- Utiliser des exercices de transformation, où les élèves devront par exemple réécrire un paragraphe en respectant les unités syntaxiques, ou encore corriger une ponctuation inadéquate en se basant sur la structure des phrases.
- Créer des liens avec la lecture, en montrant comment la compréhension de la syntaxe aide à mieux interpréter les intentions de l'auteur ou les effets de style (comme les phrases elliptiques ou les ruptures syntaxiques).

En intégrant ces notions, je vise à développer chez mes élèves une conscience plus fine de la langue, tant à l'écrit qu'à l'oral, et à renforcer leurs compétences en rédaction, en révision et en interprétation de textes.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

J'anticipe un impact positif sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, mais aussi sur l'engagement de mes élèves. En leur proposant une approche plus claire et plus fonctionnelle de la phrase en distinguant bien la phrase graphique de la phrase syntaxique. Je pourrai démystifier certaines erreurs fréquentes, notamment en lien avec la ponctuation mal utilisée ou les phrases incomplètes. Cette approche va leur permettre de mieux comprendre la logique interne de leurs phrases, ce qui favorise la rédaction de textes plus structurés; de réviser leurs écrits avec plus d'autonomie, en repérant les phrases syntaxiques et en choisissant les signes de ponctuation appropriés.