

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs...

Badge attribué à : [catherine-salvas-csssh-gouv-qc-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/a128c927ff1804dd2b486f68>

Date d'obtention : 2025-04-05 15:34:04

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

La différence entre une phrase graphique (marquée par la majuscule et le point/peut contenir une ou plusieurs phrase(s) syntaxique(s) et une phrase syntaxique (Sujet+prédicat+(CP). L'importance des manipulations syntaxiques pour identifier les différents constituants de la phrase en suivant la méthode 1-2-3-4: 1- Verbe conjugué 2-Sujet 3- CP 4- Prédicat. Enfin, pour bien construire et ponctuer nos textes, il faut réfléchir aux phrases graphiques, aux phrases syntaxiques, aux constituants de la phrase et aux procédés de combinaison (juxtaposition avec la virgule, coordination avec une conjonction ou subordination (notion vue au secondaire), donc s'appuyer sur des critères syntaxiques, et non se baser sur des critères sémantiques ou liés à la fluidité de la lecture, par exemple en disant qu'il doit y avoir une pause à un endroit X dans une phrase.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Je mets déjà en pratique le contenu de la formation dans ma classe en suivant la séquence proposée. J'essaie désormais de faire appel aux notions apprises dans cette séquence directement en écriture lorsque j'enseigne le code de révision à mes élèves. Je tente de leur donner de la rétroaction à ce sujet dans différentes tâches, que ce soit lors de la rédaction d'un texte ou de simples phrases dans leurs traces d'étude par exemple.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Les élèves ont développé un meilleur métalangage (sujet, prédicat, CP, phrase syntaxique, phrase graphique, conjonction, coordination, juxtaposition). Ce métalangage est aussi devenu un outil commun pour se comprendre lors des échanges en équipe et en grand groupe. Ils ont aussi aimé collaborer et résoudre des problèmes liés à la langue en équipe. Cela est motivant pour eux et cela les amène à mettre en pratique le nouveau vocabulaire appris lors des échanges avec leurs coéquipiers. Certains ont commencé à utiliser les couleurs liées aux constituants de la phrase lorsqu'ils révisent la syntaxe et la ponctuation de leurs textes. Ils se laissent aussi des traces des manipulations syntaxiques et améliorent leurs phrases, par exemple en ajoutant un procédé de combinaison là où il n'y en avait pas au préalable pour combiner deux phrases syntaxiques, ou parfois même plus. D'autres font également cette démarche mentalement. Bien qu'ils soient toujours en apprentissage, ils tentent de réinvestir le tout pour mieux construire leurs phrases et ponctuer leurs textes.