

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Ce troisième niveau « Explorateur » vous apprendra comment animer la dernière des trois activités de la séquence didactique « la combinaison de phrases libre » (Quevillon Lacasse et al., 2025 ; Saddler, 2019). Dans ce type d'activité, la créativité des élèves est sollicitée et cela engendre plusieurs réponses possibles. Ce niveau vous donnera des pistes pour mieux comprendre et identifier les différents procédés de combinaison de phrases utilisés par les élèves. Comme dans le niveau précédent, les mêmes gestes didactiques propres à la didactique de la grammaire sont importants à mettre en œuvre pour amener vos élèves à participer aux échanges, à s'appropriier les savoirs grammaticaux et à s'engager cognitivement dans l'activité de combinaison de phrases.

:

Badge attribué à : [isabelle-cote-csssh-gouv-qc-ca](https://www.cadre21.org/membres/isabelle-cote-csssh-gouv-qc-ca)
<https://www.cadre21.org/membres/isabelle-cote-csssh-gouv-qc-ca>

Date d'obtention : 2025-04-03 13:51:36

Combinaison de phrases 1 – Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Dans cette formation-ci, plusieurs notions se sont clarifiées ou approfondies, car étant formée en adaptation scolaire, je n'ai pas eu de cours sur tous les procédés de combinaison. Il y en avait certains comme l'élaboration d'un GN en changeant la fonction du Gadj d'attribut du sujet à complément du nom que je ne connaissais pas. Je ne connaissais pas tant non plus la reprise de l'information par un déterminant ou pronom possessif. Bien sûr, c'est un processus que je fais moi-même, mais sans nécessairement mettre un nom dessus. Bref, ceci m'a conscientisée sur le métalangage des différents processus de combinaison.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (savoirs sur les procédés de combinaison et gestes didactiques) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Comme j'ai tous les niveaux du secondaire dans ma classe et que nous sommes en modulaire, il est clair que je devrai planifier un temps précis à l'horaire pour mettre en place le contenu de cette formation. Je devrai également tenir compte du fait que mes élèves ne sont pas tous au même niveau alors, probablement que je fonctionnerais en sous-groupes. Ensuite, je sélectionnerais les phases des élèves de façon progressive avec, d'abord, des phrases qui utilisent des processus combinés plus simples comme la coordination et la juxtaposition. Je les choisirais également en fonction du cheminement de mes élèves.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

J'espère que le métalangage utilisé ainsi que les exemples de processus combinés enseignés aideront mes élèves à composer des phrases plus complexes tout en étant bien construites. Aussi, j'aimerais beaucoup qu'ils constatent que la combinaison de phrases, en plus de rendre un texte plus intéressant, peut donner une atmosphère différente selon l'effet souhaité par le scripteur. Par la même occasion, j'espère donc qu'ils auront un intérêt plus grand pour l'écriture.