

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Ce troisième niveau « Explorateur » vous apprendra comment animer la dernière des trois activités de la séquence didactique « la combinaison de phrases libre » (Quevillon Lacasse et al., 2025 ; Saddler, 2019). Dans ce type d'activité, la créativité des élèves est sollicitée et cela engendre plusieurs réponses possibles. Ce niveau vous donnera des pistes pour mieux comprendre et identifier les différents procédés de combinaison de phrases utilisés par les élèves. Comme dans le niveau précédent, les mêmes gestes didactiques propres à la didactique de la grammaire sont importants à mettre en œuvre pour amener vos élèves à participer aux échanges, à s'appropriier les savoirs grammaticaux et à s'engager cognitivement dans l'activité de combinaison de phrases.

:

Badge attribué à : marie-eve-denis-csssh-gouv-qc-ca
<https://www.cadre21.org/membres/marie-eve-denis-csssh-gouv-qc-ca>

Date d'obtention : 2025-04-02 14:49:18

Combinaison de phrases 1 – Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Je pense qu'un enseignant de français au secondaire devrait être à l'aise avec les notions expliquées. De plus, à une certaine époque, les enseignants nous faisaient faire beaucoup <<d'analyse logique>> qui ressemblait un peu au contenu de cette formation. Par contre, il est possible que plusieurs enseignants trouvent des clarifications concernant les notions syntaxiques. Je pense, entre autres, aux jeunes enseignants ou aux enseignants du primaire ou de l'adaptation scolaire.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (savoirs sur les procédés de combinaison et gestes didactiques) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

En fait, c'est une progression logique. D'abord, l'enseignant clarifie les concepts de phrases graphiques et de phrases syntaxiques pour ensuite amener les élèves à analyser le tout. Finalement, des activités de combinaison de phrases sont proposées aux jeunes pour qu'ils utilisent les concepts vus précédemment afin d'améliorer leurs phrases. Ce que j'envisage très certainement de faire, c'est d'amener l'élève à utiliser le métalangage quand il est rendu à la révision et à la correction de son texte. C'est le but ultime selon moi.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

C'est la grande question! Les élèves que l'on voit dans cette formation ont l'air d'apprécier les activités. Il reste la question du transfert en situation d'écriture... J'aimerais savoir si les enseignants qui ont participé à ce projet ont vu une plus grande maîtrise de la syntaxe et de la ponctuation chez leurs élèves. J'aimerais aussi savoir si le contenu de cette formation a été testé chez les élèves en adaptation scolaire. Merci d'avance pour les réponses!