CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur

Description:
Ce troisième niveau « Explorateur » vous apprendra comment animer la dernière des trois activités de la séquence didactique « la combinaison de phrases libre » (Quevillon Lacasse et al., 2025 ; Saddler, 2019). Dans ce type d'activité, la créativité des élèves est sollicitée et cela engendre plusieurs réponses possibles. Ce niveau vous donnera des pistes pour mieux comprendre et identifier les différents procédés de combinaison de phrases utilisés par les élèves. Comme dans le niveau précédent, les mêmes gestes didactiques propres à la didactique de la grammaire sont importants à mettre en oeuvre pour amener vos élèves à participer aux échanges, à s'approprier les savoirs grammaticaux et à s'engager cognitivement dans l'activité de combinaison de phrases.

:
Badge attribué à : catherine-ducharme3-uqtr-ca
https://www.cadre21.org/membres/catherine-ducharme3-uqtr-ca

Date d'obtention : 2025-03-26 15:53:09

Combinaison de phrases 1 – Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?
Ce qui m'interpelle beaucoup dans cette formation de combinaison de phrases sont tous les procédés de combinaison qui peuvent être difficiles à identifier; juxtaposition, coordination, complément, etc. Mes résultats en témoignent. Toutefois, avec la méthodologie proposée, les activités présentées dans les vidéos, il devient très intéressant et agréable de s'exercer à observer, analyser et combiner des phrases syntaxiques. Les notions énumérées précédemment deviennent alors plus claires.

Je retiens que la juxtaposition est définie par un signe de ponctuation, que la conjonction de coordination se réfère à ce que j'avais jadis appris en astuce mnémotechnique (mais, où, et, donc, car, ni, or) et que la phrase subordonnée a une fonction qui précise une idée dans la phrase graphique. Au-delà de ces notions, il y a encore plusieurs notions syntaxiques enseignées au secondaire que je ne maîtrise pas du bout des doigts. Elles seront à revoir.

Enfin, je retiens que l'enseignement de la grammaire est rempli de ressources pour rendre toutes ces notions accessibles tout au long de la progression des apprentissages. En planifiant des activités de combinaison de phrase dès le 3e cycle du primaire, avec des phrases simples, il est possible de laisser aller la créativité dans l'apprentissage et rendre les élèves fiers et conscients de ce qu'il peuvent produire en écriture. Et petit à petit, le savoir grammatical se construit.
2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (savoirs sur les procédés de combinaison et gestes didactiques) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?
D'abord, je retiens que d'engager les élèves dans une activité de combinaison de phrases est très stimulante et amusante pour eux.

J'envisage d'abord planifier une activité de groupe où nous passerons en revue les notions de phrase graphique et de phrase syntaxique. J'interpelle mes élèves en posant des questions ouvertes tel que "comment identifier chacune des phrases mentionnées", "peut-il y avoir plus d'une phrase syntaxique dans une phrase graphique", je revois brièvement les critères d'identification du verbe, du prédicat et du sujet avec les manipulations syntaxiques. Enfin, avant de débuter, je nomme quelques exemples de procédés de combinaison que nous allons utiliser dans l'atelier: la ponctuation, la conjonction de coordination, le complément.

Une fois l'échange terminé, j'écris au tableau une courte phrase. J'invite à tour de rôle trois élèves à venir écrire à leur tour une courte phrase inspirée de la mienne. Ensuite, chaque élève doit composer individuellement une phrase graphique soutenue par les procédés de combinaison, et écrire deux ou trois variantes, selon leur rythme respectif. Je crois que cette étape d'écriture en solo est importante. La période de création et d'apprentissage doit selon moi appartenir à l'élève pour un moment avant d'être partagée.

J'aurai besoin alors d'un moment pour relire les compositions afin que je puisse choisir deux exemples, c'est suffisant, qui répondront aux consignes données. Par la suite, en équipe de 4, les élèves pourront évaluer et débattre si la combinaison des phrases présentées est acceptée.

Finalement, nous reprendrons les phrases au tableau et en groupe, nous passerons les étapes d'analyse dans l'ordre et observerons chacune des deux phrases. À la fin de l'exercice, si nous avons un consensus d'acceptabilité, je conclurais le tout en demandant aux élèves de créer des pense-bêtes (rappel des étapes de l'analyse d'une phrase combinée - mots clés) qui pourront être utilisés lors d'une prochaine activité.

Il est convenu que ceci sera mis en œuvre sur plus d'une période.
3 - Quel impact sur l’apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l’engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?
L'impact est majeur. Tout au long de la formation, j'ai retenu que les élèves avaient du plaisir à apprendre en groupe. D'être impliqués dans la création, de réaliser qu'ils réinvestissent des notions acquises et qu'en discutant en grand groupe ils peuvent s'élever encore plus loin dans leurs apprentissages est un constat formidable.

L'impact positif d'enseigner la grammaire rénovée en appliquant des gestes didactiques réinventés est, selon moi, un facteur déterminant dans la réussite scolaire. Il est primordial en 2025 de raccrocher nos jeunes à l'école et d'allumer l'étincelle qui donne envie d'apprendre. L'activité de combinaison de phrases alimente ceci. En plus de permettre à l'apprenant d'être engagé, cette formation me permettra d'avoir une meilleure approche dans mes enseignements de la syntaxe et de la ponctuation.

Merci