CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu’est-ce qu’une phrase ? 1 - Explorateur

Description:
Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu’est-ce qu’une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d’une série d’activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d’activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l’autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

:
Badge attribué à : marie-eve-denis-csssh-gouv-qc-ca
https://www.cadre21.org/membres/marie-eve-denis-csssh-gouv-qc-ca

Date d'obtention : 2025-03-25 18:44:57

Syntaxe et ponctuation - Qu'est-ce qu'une phrase 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?
Je connaissais déjà ces notions. Ça fait longtemps que j'explique aux élèves que, chaque fois qu'ils écrivent deux verbes conjugués entre la majuscule et le point, ils ont écrit deux phrases. Je leur dis qu'ils doivent alors s'assurer de les séparer par de la ponctuation ou des conjonctions.
2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?
Quand je ferai un atelier de négociation grammaticale avec les élèves, je les questionnerai sur leurs phrases graphiques et leurs phrases syntaxiques. En effet, après chaque situation d'écriture, j'offre aux élèves qui le désirent la possibilité de venir me voir pour discuter de la correction de leur texte. J'en profiterai alors pour aborder avec eux ces notions.
3 - Quel impact sur l’apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l’engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?
Je trouve que les élèves peuvent en effet profiter de cette approche claire et concrète de l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation. Si les jeunes sentent qu'ils comprennent bien ces notions, ils devraient s'engager davantage. Je pense que la manipulation des cartons devraient concerner plus le primaire et que les enseignants du secondaire devraient surtout travailler ces notions à partir des phrases créées par les élèves dans leurs textes pour qu'ils puissent voir l'application concrète de ces notions et pour qu'ils puissent développer une métacognition.