CADRE21



Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur codre21



Description:

Ce troisième niveau « Explorateur » vous apprendra comment animer la dernière des trois activités de la séquence didactique « la combinaison de phrases libre » (Quevillon Lacasse et al., 2025 ; Saddler, 2019). Dans ce type d'activité, la créativité des élèves est sollicitée et cela engendre plusieurs réponses possibles. Ce niveau vous donnera des pistes pour mieux comprendre et identifier les différents procédés de combinaison de phrases utilisés par les élèves. Comme dans le niveau précédent, les mêmes gestes didactiques propres à la didactique de la grammaire sont importants à mettre en oeuvre pour amener vos élèves à participer aux échanges, à s'approprier les savoirs grammaticaux et à s'engager cognitivement dans l'activité de combinaison de phrases.

:

Badge attribué à : marie-eve-laportemorier-cssp-gouv-qc-ca

https://www.cadre21.org/membres/marie-eve-laportemorier-cssp-gouv-qc-ca

Date d'obtention : 2025-03-25 03:59:03

Combinaison de phrases 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Le nom des procédés que les élèves peuvent utiliser pour combiner des phrases ainsi que plusieurs exemples de possibilités.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (savoirs sur les procédés de combinaison et gestes didactiques) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Nous avions déjà entamé cette activité avec l'orthopédagogue dans la classe. Je pourrai davantage, à la suite de cette formation, éclaircir le vocabulaire lié aux procédés de combinaison de phrases.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Je crois qu'en sélectionnant tout d'abord de bons exemples provenant du travail des élèves favorisera leur motivation. De plus, ces exercices leur permettront de s'engager davantage à composer des phrases plus riches et élaborées dans leurs productions écrites.