

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

cadre21



#### Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

:

Badge attribué à : marie-eve-laportemorier-cssp-gouv-qc-ca  
<https://www.cadre21.org/membres/marie-eve-laportemorier-cssp-gouv-qc-ca>

Date d'obtention : 2025-03-23 19:17:52

# Syntaxe et ponctuation - Qu'est-ce qu'une phrase 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Définir ce que sont les 3 types de phrases : la graphique, la sémantique et la syntaxique.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Je vais reprendre les activités proposées et les faire vivre à mes élèves de 6e année pour éclaircir leur compréhension de la phrase, surtout en écriture. Ils font souvent des phrases paragraphe ou encore de très courtes phrases.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Je crois qu'ils seront davantage motivés à revoir leur construction de phrases, puisqu'ils vont mieux comprendre comment les bâtir et surtout comment faire pour en créer des plus longues, sans qu'elles en perdent leur sens.