

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

:

Badge attribué à :

<https://www.cadre21.org/membres/956dfa6eeeca71282ee8026d>

Date d'obtention : 2025-03-22 02:59:03

Syntaxe et ponctuation - Qu'est-ce qu'une phrase 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

La formation sur la phrase permet d'approfondir des notions syntaxiques essentielles et d'améliorer sa maîtrise de la langue. L'un des points fondamentaux qu'elle clarifie est la distinction entre la phrase graphique et la phrase syntaxique. La phrase graphique est une unité de texte qui commence par une majuscule et se termine par un signe de ponctuation terminal. En revanche, la phrase syntaxique est structurée autour d'un sujet et d'un prédicat, et elle peut inclure d'autres éléments tel que des compléments pour enrichir le sens. Par ailleurs, la formation met l'accent sur l'identification des constituants de la phrase. Le sujet est celui qui accomplit ou subit l'action, le prédicat est le verbe et ce qui exprime l'action, et les compléments précisent les circonstances, les objets ou les intentions. En outre, des manipulations syntaxiques sont proposées pour mieux comprendre la structure des phrases. Ces manipulations incluent l'encadrement par « c'est » et « qui », le remplacement par un pronom personnel sujet et l'effacement ou le déplacement des compléments. Ces outils permettent une analyse fine et rigoureuse des phrases, tout cela en offrant une compréhension approfondie des mécanismes du langage. Cette formation constitue une base solide pour explorer davantage les subtilités de la grammaire française

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

En tant que stagiaire en éducation, je prévois d'intégrer les notions de phrase graphique et de phrase syntaxique dans mon enseignement afin d'aider les élèves à mieux comprendre la structure des phrases et l'importance de la ponctuation. Je commencerai par expliquer clairement la différence entre ces deux concepts : la phrase graphique, qui commence par une majuscule et se termine par un signe de ponctuation, et la phrase syntaxique, qui repose sur une organisation grammaticale autour d'un sujet, d'un prédicat et éventuellement de compléments.

Pour enseigner la syntaxe, je mettrai en place des activités interactives telles que l'encadrement par « c'est » et « qui » et le remplacement par des pronoms personnels pour identifier le sujet et les autres constituants de la phrase. Ces exercices permettront de renforcer leur compréhension des bases syntaxiques et d'améliorer leur analyse grammaticale.

En ce qui concerne la ponctuation, je proposerai des ateliers pratiques où les élèves transformeront des phrases syntaxiques en phrases graphiques et vice versa. Cela leur permettra de saisir l'importance de la ponctuation et de la clarté dans les textes.

Enfin, j'effectuerai des évaluations formatives pour m'assurer que les élèves maîtrisent ces notions et adapterai mon approche si nécessaire. Cette démarche interactive vise à rendre l'apprentissage concret et engageant

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

À la suite de cette formation, j'anticipe un impact positif sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de mes élèves. La formation m'a permis de comprendre en profondeur les différences entre la phrase graphique et la phrase syntaxique, ce qui me donnera des outils efficaces pour expliquer ces concepts. Grâce à des approches pédagogiques ciblées, mes élèves seront capables de distinguer ces deux types de phrases, tout en maîtrisant la structure grammaticale de la phrase syntaxique, incluant le sujet, le prédicat et les compléments. Cela renforcera leur compréhension des règles de syntaxe et leur capacité à rédiger des phrases correctes et cohérentes.

En outre, j'anticipe que mes élèves développeront une meilleure compréhension de la ponctuation, grâce à des activités pratiques telles que des ateliers d'écriture et des exercices interactifs. Ces activités leur permettront de voir l'importance de la ponctuation pour la clarté et la lisibilité des textes. De plus, l'intégration de manipulations syntaxiques dans mes cours stimulera leur engagement, en rendant l'apprentissage plus interactif et concret.

En résumé, cette formation m'aidera à rendre mes leçons plus dynamiques et efficaces, tout en encourageant mes élèves à s'investir activement dans leur apprentissage de la langue