

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent. Vous pouvez explorer les trois parties du niveau Explorateur.

:

Badge attribué à : bechi-ualberta-ca
<https://www.cadre21.org/membres/bechi-ualberta-ca>

Date d'obtention : 2025-03-20 22:51:40

Syntaxe et ponctuation - Qu'est-ce qu'une phrase 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

- À l'issue de cette formation, plusieurs notions syntaxiques importantes sont clarifiées. Tout d'abord, la distinction entre phrase graphique et phrase syntaxique devient plus précise. La phrase graphique correspond à ce qui est écrit, tandis que la phrase syntaxique est structurée selon des règles grammaticales, comprenant un sujet et un prédicat. La compréhension du rôle du sujet et du prédicat dans la construction d'une phrase permet une identification plus fine de leurs fonctions et interactions. De plus, la notion de complément de phrase est éclaircie, apportant des informations additionnelles sans altérer le noyau de la phrase. Les concepts de coordination et subordination sont également approfondis, facilitant la différenciation des relations entre les propositions, qu'elles soient indépendantes (coordination) ou dépendantes (subordination). Enfin, les manipulations syntaxiques telles que l'effacement, le déplacement ou le remplacement permettent une analyse plus rigoureuse de la structure d'une phrase et l'identification des différents constituants. Ces connaissances favorisent une analyse grammaticale plus précise et améliorent la compréhension des phrases complexes.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

- Pour enseigner la syntaxe et la ponctuation, je vais appliquer les contenus de la formation en distinguant clairement la phrase graphique de la phrase syntaxique. Tout d'abord, je présenterai aux élèves la différence essentielle entre ces deux concepts. Je leur expliquerai que la phrase graphique, qui est simplement l'énoncé écrit, n'est pas nécessairement une unité complète sur le plan syntaxique. Par exemple, une phrase graphique peut contenir plusieurs propositions, tandis qu'une phrase syntaxique est une structure complète comportant un sujet, un prédicat et parfois des compléments.

- Ensuite, j'encouragerai les élèves à identifier les divers constituants (sujet, prédicat, complément de phrase) dans des phrases simples et complexes. À travers des exercices pratiques, ils manipuleront les phrases en les déplaçant, en les effaçant ou en les remplaçant pour comprendre leur rôle dans la structure de la phrase. Ceci contribuera à une meilleure compréhension de la ponctuation, celle-ci étant souvent liée à la relation entre les constituants et à la structure syntaxique. Par exemple, la ponctuation dans une phrase subordonnée (virgule, point-virgule) sera mieux interprétée lorsqu'ils comprendront l'interaction entre une proposition principale et une proposition subordonnée.

- En conclusion, cette formation me permettra de clarifier les bases de la syntaxe et de la ponctuation tout en développant les compétences analytiques des élèves afin qu'ils puissent structurer leurs phrases de manière cohérente.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

À la suite de cette formation, j'anticipe un impact significatif sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation chez mes élèves, ainsi qu'un renforcement de leur engagement. En clarifiant la distinction entre phrase graphique et phrase syntaxique, les élèves seront en mesure de mieux comprendre la structure des phrases et de les analyser de manière plus systématique. Cette compréhension leur permettra non seulement d'améliorer leur maîtrise de la syntaxe, mais aussi d'être plus précis dans l'utilisation de la ponctuation, car ils sauront mieux quand et pourquoi placer une virgule, un point-virgule, ou un point, en fonction des relations entre les propositions.

De plus, en encourageant une approche interactive où les élèves manipulent les phrases (par exemple, en les déplaçant, les effaçant ou les remplaçant), ils seront plus impliqués dans l'apprentissage, car cette méthode active sollicite leur réflexion et leur compréhension. Cette pratique favorise l'engagement, car elle leur permet de mieux visualiser comment les différents éléments d'une phrase interagissent, rendant l'apprentissage plus concret et moins abstrait.

En outre, je m'attends à ce que cette formation augmente leur confiance en leur capacité à structurer des phrases complexes, ce qui favorisera une participation plus active et une meilleure expression écrite, stimulant ainsi leur motivation et leur investissement dans l'apprentissage de la langue.