

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

cadre21



#### Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

:

Badge attribué à :

<https://www.cadre21.org/membres/a0ce25bab3479d13f79f2085>

Date d'obtention : 2025-03-20 21:19:55

# Syntaxe et ponctuation - Qu'est-ce qu'une phrase 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Grâce à cette formation, j'ai vraiment pu mieux comprendre la différence entre une phrase syntaxique et une phrase graphique. Avant, ces notions étaient parfois floues, mais maintenant, je sais qu'une phrase syntaxique est construite autour d'un sujet et d'un prédicat, tandis qu'une phrase graphique est simplement délimitée par une majuscule et un point. J'ai aussi saisi l'importance des procédés de combinaison comme la juxtaposition, la coordination et la subordination, qui permettent de structurer les phrases plus complexes. Enfin, cette formation m'a aidé à voir comment utiliser les manipulations syntaxiques pour analyser la construction des phrases et comment intégrer un métalangage précis pour mieux expliquer les concepts aux élèves.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Pour intégrer ces notions en classe, je vais privilégier une approche concrète et progressive. Par exemple, je vais utiliser des cartons où chaque élément représente un constituant de phrase, afin que les élèves puissent manipuler les mots et comprendre visuellement comment une phrase se construit. Je commencerai par des phrases simples, puis j'ajouterai progressivement des phrases plus complexes, en leur montrant comment elles peuvent être combinées. Je vais aussi insister sur l'analyse de leurs propres productions écrites pour qu'ils prennent conscience des différences entre une phrase graphique et une phrase syntaxique. Enfin, je vais les encourager à utiliser un langage précis pour qu'ils puissent mieux expliquer leurs choix et affiner leur compréhension de la syntaxe et de la ponctuation.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Je pense que cette approche va vraiment aider mes élèves à mieux comprendre la syntaxe et la ponctuation. En manipulant des éléments concrets et en travaillant de manière interactive, ils vont pouvoir expérimenter et assimiler plus facilement les concepts. Cette façon de faire devrait aussi renforcer leur engagement, car ils ne seront pas seulement spectateurs mais acteurs de leur apprentissage. En prenant l'habitude d'expliquer leurs choix syntaxiques et en utilisant un vocabulaire précis, ils gagneront en autonomie et en confiance dans leur production écrite. À terme, je m'attends à ce qu'ils écrivent des phrases mieux structurées et qu'ils soient plus à l'aise avec la ponctuation.