

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

cadre21



#### Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

:

Badge attribué à : genevieve-boyer-csstl-gouv-qc-ca  
<https://www.cadre21.org/membres/genevieve-boyer-csstl-gouv-qc-ca>

Date d'obtention : 2025-03-20 19:47:45

# Syntaxe et ponctuation - Qu'est-ce qu'une phrase 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

J'ai compris la différence entre une phrase syntaxique et une phrase graphique. La phrase syntaxique est composée d'un sujet et d'un prédicat minimalement et peut contenir un CP. Les manipulations syntaxiques peuvent nous aider à analyser les différents constituants. La phrase graphique est délimitée par une majuscule et un point et peut contenir une ou plusieurs phrases syntaxiques.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Je prévois expliquer le métalangage et les différentes activités (dont celle avec les cartons) afin de permettre à mes équipes d'enseignants de mieux maîtriser le contenu et leur donner une façon de le travailler concrètement en classe avec leurs élèves. Les enseignantes travaillent beaucoup l'orthographe et la grammaire, mais manquent parfois de moyens pour aider les élèves à améliorer leurs phrases et leur ponctuation. Pour certaines enseignantes, le concept de phrase syntaxique et graphique n'est pas claire et leur manque de confiance leur enlève la possibilité d'avoir des discussions avec les élèves sur ce propos. Elles préfèrent donc donner des pages dans un cahier et corriger les exercices.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Je crois que d'être en mesure de bien comprendre la théorie pour les enseignants est la base. Une fois qu'elles maîtrisent elles-mêmes le métalangage et qu'elles prennent confiance en leurs moyens, elles aideront inmanquablement les élèves à améliorer leurs phrases. Le fait d'avoir un guide et des activités concrètes pour amener d'abord les enseignantes puis ensuite les élèves à mieux comprendre le principe de la phrase va les aider énormément à s'améliorer et à construire des phrases qui auront une meilleure structure. Amener les élèves à réfléchir sur leurs phrases leur permettra sans aucun doute de mieux réinvestir dans leurs productions écrites.