

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

:

Badge attribué à : Beljadid Ines

<https://www.cadre21.org/membres/1702cf53d8fec2208a9ffb64>

Date d'obtention : 2025-03-20 05:23:26

Syntaxe et ponctuation - Qu'est-ce qu'une phrase 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Les notions syntaxiques clarifiées à la suite de cette formation sont, tout d'abord, la distinction entre une phrase graphique et une phrase syntaxique. Bien que j'aie déjà appris ces concepts, il est toujours utile de les revoir à travers des définitions précises et des explications détaillées.

La phrase graphique est définie par une ponctuation forte : elle commence par une majuscule et se termine par un point. En revanche, la phrase syntaxique repose sur une structure organisée autour de deux constituants essentiels : le sujet et le prédicat, auxquels peuvent s'ajouter un ou plusieurs compléments de phrase. J'ai également approfondi ma compréhension de la relation entre ces deux types de phrases. En effet, une phrase graphique peut contenir une seule phrase syntaxique, mais elle peut aussi en regrouper plusieurs.

Par ailleurs, la formation m'a permis de mieux comprendre le procédé de subordination. J'ai appris qu'une proposition subordonnée joue un rôle syntaxique précis au sein de la phrase principale. Dans ce contexte, il est impossible de supprimer ou de remplacer la conjonction de subordination ou le pronom relatif, car ils sont indispensables à la structure et au sens de la phrase. Cette formation m'a donc apporté une meilleure maîtrise des concepts fondamentaux de la syntaxe et m'a permis de renforcer mes connaissances en analyse des phrases.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Pour mettre en œuvre les notions de phrase graphique et de phrase syntaxique dans mon enseignement de la syntaxe et de la ponctuation, je privilégierai une approche progressive et interactive. Tout d'abord, j'introduirai ces concepts par des définitions claires et illustrées d'exemples concrets. Je mettrai en évidence la distinction entre une phrase graphique, définie par sa ponctuation, et une phrase syntaxique, construite autour d'un sujet et d'un prédicat. Ensuite, pour favoriser la compréhension, j'utiliserai des exercices de repérage où les élèves devront identifier ces deux types de phrases dans des textes variés.

Ensuite, je proposerai des activités d'analyse et de réécriture. Par exemple, les élèves transformeront des phrases graphiques longues en plusieurs phrases syntaxiques ou, à l'inverse, regrouperont plusieurs phrases syntaxiques en une seule phrase graphique. Cela leur permettra de mieux comprendre la relation entre la structure syntaxique et la ponctuation. Enfin, pour renforcer l'acquisition des connaissances, j'intégrerai des dictées commentées et des productions écrites où les élèves devront justifier leurs choix syntaxiques et de ponctuation. Cette démarche interactive leur offrira une meilleure maîtrise de la construction des phrases et de la cohérence textuelle.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

À la suite de cette formation, j'anticipe un impact significatif sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de mes élèves.

D'une part, une meilleure compréhension de la distinction entre phrase graphique et phrase syntaxique leur permettra d'améliorer leur maîtrise de la structuration des phrases. En identifiant clairement les constituants syntaxiques (sujet, prédicat, compléments), ils pourront construire des phrases plus précises et mieux ponctuées. Cette approche contribuera également à réduire les erreurs fréquentes, comme les phrases incomplètes ou mal ponctuées.

D'autre part, en proposant des activités interactives et des exercices pratiques basés sur ces notions, je favoriserai un apprentissage plus dynamique et engageant. Par exemple, en les amenant à manipuler les phrases (réécriture, transformation, analyse), je stimulerai leur réflexion et leur autonomie. L'usage de jeux pédagogiques, de dictées commentées et d'ateliers collaboratifs renforcera également leur motivation.

Ainsi, cette formation me permet d'adopter des stratégies plus efficaces pour enseigner la syntaxe et la ponctuation, tout en rendant cet apprentissage plus accessible et intéressant pour mes élèves. Je m'attends donc à une amélioration notable de leurs compétences linguistiques et de leur implication en classe.