

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

:

Badge attribué à :

<https://www.cadre21.org/membres/02d399387438677e6b3063cf>

Date d'obtention : 2025-03-19 19:21:56

Syntaxe et ponctuation - Qu'est-ce qu'une phrase 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Grâce à cette formation, la distinction entre phrase syntaxique et phrase graphique devient plus précise. J'ai compris que la phrase graphique commence par une majuscule et se termine par un point, alors que la phrase syntaxique repose sur une structure composée d'un sujet et d'un prédicat, et parfois de compléments de phrase. De plus, la formation met en lumière les procédés de combinaison (juxtaposition, coordination, subordination) qui permettent d'articuler plusieurs phrases syntaxiques au sein d'une phrase graphique. Enfin, les manipulations syntaxiques (effacement, déplacement, dédoublement) sont des outils essentiels pour analyser et comprendre la structure des phrases.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Dans mon enseignement, j'utiliserai des activités interactives comme la manipulation de cartons pour aider les élèves à distinguer les phrases syntaxiques des phrases graphiques, en s'appuyant sur leurs connaissances intuitives de la langue. J'intégrerai également des exercices de ponctuation négociée, à la manière de la « phrase dictée du jour », pour amener les élèves à justifier leurs choix syntaxiques et ponctuationnels. De plus, les activités de combinaison de phrases permettront aux élèves d'expérimenter différents procédés syntaxiques afin d'améliorer leur expression écrite et leur compréhension des structures de phrases.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Cette approche dynamique de la syntaxe et de la ponctuation favorisera une meilleure compréhension des structures de phrases et une amélioration des compétences rédactionnelles des élèves. En leur permettant de manipuler activement les constituants de la phrase et en leur fournissant un métalangage précis, ils seront plus autonomes et confiants dans leurs analyses syntaxiques. L'engagement des élèves augmentera grâce à des activités ludiques et interactives qui les amèneront à réfléchir activement sur la construction des phrases, renforçant ainsi leur capacité à structurer leurs idées de manière claire et cohérente.