

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur



Description:

Ce troisième niveau « Explorateur » vous apprendra comment animer la dernière des trois activités de la séquence didactique « la combinaison de phrases libre » (Quevillon Lacasse et al., 2025 ; Saddler, 2019). Dans ce type d'activité, la créativité des élèves est sollicitée et cela engendre plusieurs réponses possibles. Ce niveau vous donnera des pistes pour mieux comprendre et identifier les différents procédés de combinaison de phrases utilisés par les élèves. Comme dans le niveau précédent, les mêmes gestes didactiques propres à la didactique de la grammaire sont importants à mettre en oeuvre pour amener vos élèves à participer aux échanges, à s'approprier les savoirs grammaticaux et à s'engager cognitivement dans l'activité de combinaison de phrases.

Badge attribué à : [kelly-ouellette-uqtr-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/c8b646706da374c1fba1ebde>

Date d'obtention : 2025-03-18 23:29:56

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Elle clarifie aussi qu'une phrase graphique peut contenir plusieurs phrases syntaxiques, qui peuvent être combinées de différentes manières. Les principaux procédés de combinaison étudiés sont : la juxtaposition (avec des signes de ponctuation comme la virgule, le point-virgule, etc.), de la coordination (grâce aux conjonctions de coordination comme et, mais, donc), de la subordination (par l'ajout de conjonctions de subordination comme parce que, lorsque, que, ou de pronoms relatifs comme qui, que, dont) et quelques autres procédés comme la transformation en groupes nominaux, l'utilisation de pronoms pour éviter les répétitions, la reformulation par des synonymes, la mise en relief et les phrases participiales.

Enfin, un point essentiel abordé concerne l'impact de la ponctuation sur la structuration syntaxique et la compréhension des phrases.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (savoirs sur les procédés de combinaison et gestes didactiques) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Je compte, introduire progressivement les structures syntaxiques. Je commencerai par les plus simples, donc la juxtaposition et la coordination et j'aborderai la subordination et les transformations plus avancées, progressivement dans mon enseignement. Je proposerai aussi des activités pédagogiques adaptées aux élèves. Je pourrais proposer des exercices où les élèves doivent transformer des phrases simples en phrases combinées selon différents procédés. Je compte, organiser des discussions métalinguistiques pour comparer les effets des différentes structures syntaxiques sur le sens et la clarté des phrases et inciter à la correction collaborative, en mettant l'accent sur la syntaxe et la ponctuation dans les productions écrites des élèves. Je valoriserai et accompagnerai les élèves dans leurs apprentissages en encourageant la créativité syntaxique en affichant des exemples de phrases bien structurées et variées. Je sensibiliserai les élèves à l'importance du choix syntaxique dans la communication écrite, en leur montrant l'impact de la combinaison des phrases sur la clarté et la fluidité des textes.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

À la suite de cette formation, plusieurs effets positifs peuvent être attendus, tant sur le plan de l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation que sur l'implication des élèves dans les activités d'écriture. J'anticipe une amélioration des compétences syntaxiques (meilleure compréhension de la structuration des phrases et du rôle de la ponctuation), un renforcement des compétences rédactionnelles (l'écriture deviendra plus fluide grâce à une meilleure maîtrise des procédés de combinaison) et une augmentation de l'engagement (avec des activités interactives qui rendront l'apprentissage plus concret et motivant). En développant leur capacité à structurer leurs idées de manière claire et cohérente, les élèves gagneront également en confiance dans leur production écrite. De plus, l'expérimentation des différentes structures syntaxiques leur permettra d'explorer des styles variés et d'enrichir leur expression. En intégrant progressivement ces savoirs, les élèves pourront mieux adapter leur syntaxe aux différents contextes de communication, que ce soit à l'écrit ou à l'oral.