CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur

Description:
Ce troisième niveau « Explorateur » vous apprendra comment animer la dernière des trois activités de la séquence didactique « la combinaison de phrases libre » (Quevillon Lacasse et al., 2025 ; Saddler, 2019). Dans ce type d'activité, la créativité des élèves est sollicitée et cela engendre plusieurs réponses possibles. Ce niveau vous donnera des pistes pour mieux comprendre et identifier les différents procédés de combinaison de phrases utilisés par les élèves. Comme dans le niveau précédent, les mêmes gestes didactiques propres à la didactique de la grammaire sont importants à mettre en oeuvre pour amener vos élèves à participer aux échanges, à s'approprier les savoirs grammaticaux et à s'engager cognitivement dans l'activité de combinaison de phrases.

:
Badge attribué à : elodie-guillemette-uqtr-ca
https://www.cadre21.org/membres/elodie-guillemette-uqtr-ca

Date d'obtention : 2025-03-18 17:24:11

Combinaison de phrases 1 – Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?
Je crois que, comme l'enseignante le dit vers la fin, je n'aurais pas pensé à voir beaucoup plus de phrases différentes que simplement avec une énumération et la juxtaposition. Je crois que cela clarifie aussi le fait que les élèves ont énormément d'imagination et que certaines phrases peuvent être bonnes, mais pas nécessairement pertinentes de comprendre tout de suite. J'ai souvent mêlé la juxtaposition et la coordination, même si cela ne se ressemble pas ! Simplement, les deux mots sont difficiles pour moi à retenir, mais je vois beaucoup mieux la différence maintenant. Je trouve aussi que la subordination est quelque chose qui n'est pas simple à comprendre pour moi, alors je n'imagine même pas pour des élèves de 5e année qui voient cela en même temps que plusieurs autres notions syntaxiques. Les notions syntaxiques permettent de donner une structure logique aux énoncés, ce qui est essentiel pour la compréhension d'une langue. Le plus tôt sera le mieux.
2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (savoirs sur les procédés de combinaison et gestes didactiques) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?
Je crois qu'il serait une très bonne idée d'inclure dans mon enseignement une activité du même genre que celle qui a été pratiquée dans cette classe de 5e année. Si les élèves sont plus jeunes, il est possible d'adapter le contenu avec ce qu'ils savent. Par exemple, en 1re et 2e année, il est possible d'expliquer ce qu'est une phrase graphique et ce qu'est une phrase syntaxique. L'activité pourrait simplement porter sur la majuscule et le point (phrase graphique) et, pour les plus vieux, on peut inclure les notions de constituants de la phrase. Avec les documents que nous avons pu télécharger, il sera plus facile et plus efficace de s'en servir pour reproduire l'activité. Je pense que ce sont des contenus très importants pour que les élèves améliorent leur écriture de texte et du même coup, leur français. En une seule activité, les élèves reviennent sur les connaissances antérieures en les mettant en pratique. Ils révisent la phrase graphique, la phrase syntaxique, les constituants, les fonctions, la subordination, la juxtaposition, etc.
3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?
Cela aura certainement un grand impact sur l'apprentissage des élèves. Comme je l'ai indiqué plus haut, en une seule activité, les élèves reviennent sur les connaissances antérieures en les mettant en pratique. Ils révisent la phrase graphique, la phrase syntaxique, les constituants, les fonctions, la subordination, la juxtaposition et bien plus encore. Comme certains élèves ont dit à la suite de l'activité, le fait de pouvoir faire cela en grand groupe est amusant et joue sur la participation des élèves. Mettre les phrases sur le tableau permet de garder son corps vers l'avant de la classe et donc de rester plus concentré. Je voyais que dans les yeux des élèves que ce genre d'activité, même en étant du français, les garde engagés. Le fait de prendre des phrases des élèves et de nourrir cela est bénéfique sur leur engagement.