

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

:

Badge attribué à : agueye

<https://www.cadre21.org/membres/agueye-ualberta-ca>

Date d'obtention : 2025-03-14 17:27:39

Syntaxe et ponctuation - Qu'est-ce qu'une phrase 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Cette formation clarifie plusieurs notions syntaxiques essentielles. Elle distingue la phrase graphique, délimitée par une majuscule et une ponctuation forte, de la phrase syntaxique, qui contient un sujet et un prédicat centré sur un verbe conjugué. Une phrase graphique peut inclure une ou plusieurs phrases syntaxiques.

L'identification du sujet repose sur l'encadrement "c'est ... qui" et le remplacement par un pronom personnel sujet. Le prédicat, quant à lui, correspond au groupe verbal comprenant le verbe et ses compléments essentiels (COD, COI, attribut du sujet), mais exclut les compléments de phrase, qui sont facultatifs et mobiles. Pour identifier ces derniers, on applique l'effacement, le déplacement et le dédoublement avec "et cela se passe".

La formation met aussi en lumière les procédés de combinaison des phrases syntaxiques : juxtaposition (séparée par une virgule), coordination (conjonction comme mais, et, car), et subordination (parce que, lorsque, si). En conclusion, l'usage du métalangage précis et des manipulations syntaxiques permet d'améliorer l'analyse des phrases et de renforcer la compréhension grammaticale des élèves.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

En tant qu'étudiante en formation, j'envisage de mettre en œuvre les contenus de cette formation de manière progressive et interactive pour aider les élèves à mieux comprendre la distinction entre phrase graphique et phrase syntaxique dans l'enseignement de la syntaxe et de la ponctuation.

Tout d'abord, je commencerai par une explication explicite et visuelle à l'aide d'exemples concrets. Je proposerai des phrases graphiques contenant une ou plusieurs phrases syntaxiques et inviterai les élèves à les analyser en identifiant les sujets, prédicats et compléments. J'utiliserai aussi des cartes de phrases à manipuler pour permettre aux élèves de segmenter et reconstruire des phrases, ce qui les aidera à distinguer structure grammaticale et ponctuation.

Ensuite, je favoriserai les manipulations syntaxiques (effacement, déplacement, remplacement) pour justifier leurs analyses. Les élèves pourront transformer des phrases, observer les effets sur la ponctuation et comprendre pourquoi certains éléments sont indispensables.

Enfin, j'intégrerai ces notions dans la production écrite en leur demandant de reformuler leurs textes en variant la structure des phrases, tout en respectant la syntaxe et la ponctuation. Cette approche active facilitera l'appropriation des concepts et renforcera leurs compétences en grammaire.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

J'adopterai une approche progressive et réfléchie, en mettant en place des stratégies adaptées à leurs besoins.

Tout d'abord, je vais observer et évaluer leurs difficultés actuelles en syntaxe et en ponctuation, en analysant leurs productions écrites et en repérant les erreurs courantes, notamment la confusion entre phrase graphique et phrase syntaxique. Ensuite, je vais préparer des activités ciblées, intégrant des manipulations syntaxiques (effacement, déplacement, remplacement) pour leur permettre de comprendre concrètement comment fonctionne la structure d'une phrase.

Je vais aussi introduire progressivement le métalangage, en l'expliquant de manière claire et en l'utilisant régulièrement pour qu'il devienne naturel pour les élèves. Pour les engager activement, je vais privilégier des méthodes interactives, comme des jeux de cartes syntaxiques, des exercices de segmentation de phrases, et des ateliers d'écriture guidée.

Enfin, je vais prévoir des moments de réflexion et d'auto-évaluation, où les élèves pourront prendre conscience de leurs progrès et ajuster leurs stratégies. Ainsi, en anticipant ces aspects, je pourrai rendre l'apprentissage de la syntaxe plus efficace et motivant.