

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent. Vous pouvez explorer les trois parties du niveau Explorateur.

:

Badge attribué à : laftouhi-ualberta-ca
<https://www.cadre21.org/membres/laftouhi-ualberta-ca>

Date d'obtention : 2025-03-14 17:20:07

Syntaxe et ponctuation - Qu'est-ce qu'une phrase 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Cette formation m'a permis de mieux distinguer la phrase syntaxique de la phrase graphique. Auparavant, j'avais tendance à considérer la définition classique d'une phrase sans distinctions toute suite de mots qui commence par une majuscule et se termine avec un point est une phrase complète, alors qu'en réalité, une phrase syntaxique doit contenir un sujet et un prédicat. Il faut bien saisir la différence entre la phrase syntaxique qui tient compte des composants obligatoires d'une phrase et de leur position dans une phrase ainsi que la phrase graphique qui ne tient compte que de la ponctuation en faisant cette distinction il sera plus facile d'expliquer aux apprenants afin qu'ils puissent intégrer ce concept et devenir autonome et aussi développer leur capacité rédactionnelle. Cette prise de conscience est essentielle pour mon futur enseignement. Grâce aux manipulations syntaxiques (effacement, déplacement, remplacement), je peux désormais mieux analyser et expliquer la structure des phrases.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

J'envisage de mettre en pratique cette nouvelle technique en commençant par me familiariser davantage avec les étapes et faire des petites recherches pour approfondir mes connaissances du sujet, par la suite je pourrai faire un essai de l'activité avec un groupe restreint (mes collègues du campus on leur demandant de jouer le jeu et de se mettre à la place des élèves du primaire) pour me permettre de la maîtriser. Par la suite l'enseigner à l'ensemble des élèves de ma futur classe. Je commencerai par m'appuyer sur les documents que j'ai pu télécharger et dans le futur je pourrai réaliser moi même une activité similaire en créant mes propres nouvelles phrases adaptés au niveau que je serai entrain d'enseigner (respecter l'éthique et faire savoir que ce n'est qu'une adaptation d'une activité mise en place par des chercheurs confirmés)

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Je pense que si les élèves arrivent aux niveaux de faire la distinction entre les composantes de la phrase et de la ponctuation cela les rendra plus compétent pour écrire correctement des textes ils faut qu'ils comprennent que la phrase peut avoir plusieurs définition. En prenant part à cette activité pour explorer même en faisant des erreurs cela leur permettra d'évoluer à leur rythme aussi le fait de leur donné des bouts de papier (matériel manipulable) cela active tous leur sens car chaque élève est unique dans sa façon de visualiser et retenir les choses.