cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu’est-ce qu’une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu’est-ce qu’une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d’une série d’activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d’activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l’autoformation vise à faire connaître les savoirs...

Badge attribué à : Isabelle St-Onge
https://www.cadre21.org/membres/9960acd0a55e993f9523042c

Date d'obtention : 2025-03-14 15:52:13

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu’est-ce qu’une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Je maitrisais déjà bien les constituants de la phrase ainsi que les manipulations syntaxiques permettant de les identifier et de prouver le raisonnement. La distinction entre P syntaxique (constituants) et P graphique (majuscule/point) est maintenant très claire pour moi. La lecture des différentes références m'a aussi permis de clarifier la différence entre une conjonction de coordination (pourrait être remplacée par un point et sert à unir deux phrases autonomes) et une conjonction de subordination (qui ne peut être ni supprimée ni remplacée, puisque la P subordonnée occupe une fonction dans la P principale et n'est donc pas autonome). Avec des collègues, nous nous interrogions dernièrement justement à ce propos (différence entre le coordonnant CAR et le subordonnant PARCE QUE). Notre analyse se basait davantage sur le sens (lien cause/effet) alors qu'elle doit plutôt prendre appui sur la syntaxe et donc faire référence à la fonction dans la P syntaxique principale dans le cas d'une subordonnée. Les exemples fournis m'ont vraiment permis de mieux comprendre et m'ont outillée pour l'enseignement aux élèves du secondaire et l'accompagnement des enseignants.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

J'avais déjà lu les articles parus à la suite de la recherche de Nadeau et Fisher et téléchargé les documents pour la mise en application de la séquence à partir de la page Facebook Dictée 0 faute, phrase du jour, combinaison de phrases et plus. En tant que conseillère pédagogique, j'ai trouvé intéressant de voir comment les activités ont été menées en salle de classe avec des élèves et d'avoir le retour des enseignants à la suite de leur expérimentation. Je serai en mesure de mieux accompagner les enseignants avec qui je travaille. J'ai déjà vécu les premières activités dans certains milieux et j'ai l'intention de les proposer plus largement, car j'en vois la grande pertinence.

3 - Quel impact sur l’apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l’engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Le critère Syntaxe et ponctuation mérite qu'on s'y attarde, car les fausses conceptions des élèves (1 idée = 1 phrase), leur difficulté à utiliser le métalangage adéquat et le manque de recours aux manipulations syntaxiques (ou le fait qu'ils ne les utilisent pas dans le contexte de la phrase) les amènent à produire plusieurs erreurs qui peuvent aussi avoir un impact sur la réussite du critère 5. Mieux comprendre la structure de la phrase est certainement un essentiel pour mieux ponctuer, mais permet aussi de mieux réaliser les accords requis.