CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu’est-ce qu’une phrase ? 1 - Explorateur

cadre21

Description:
Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu’est-ce qu’une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d’une série d’activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d’activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l’autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

:
Badge attribué à : dupuisme-cssrn-gouv-qc-ca
https://www.cadre21.org/membres/dupuisme-cssrn-gouv-qc-ca

Date d'obtention : 2025-03-14 14:57:07

Syntaxe et ponctuation - Qu'est-ce qu'une phrase 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?
Les notions syntaxiques abordés dans cette portion de l'autoformation étaient déjà plutôt claires pour moi (CP de français depuis 10 ans). Cependant, j'y vois des éléments importants à clarifier auprès de certains enseignants et une manière de le faire (s'assurer d'utiliser le métalangage, etc).
2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?
Je vais proposer les outils et la séquence à des enseignants. Ils ont accès à la formation par votre plateforme.
3 - Quel impact sur l’apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l’engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?
Le fait de travailler par découverte avec la manipulation des cartons et de revenir clarifier les concepts et le métalangage tout au long favorise la participation et la compréhension de la langue. On construit à partir de la "mécanique" de la langue et non autour des exceptions... sentiment que plusieurs élèves ont souvent et qui fait en sorte qu'ils trouvent la grammaire difficile à comprendre.