

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

Badge attribué à : [Isabelle Perron](#)

<https://www.cadre21.org/membres/e9077e3613740309119ba4a8>

Date d'obtention : 2025-03-12 19:12:17

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Je connaissais déjà les notions de phrase syntaxique et de phrase graphique. Cependant, la façon de l'enseigner est plus claire pour moi. De plus, une révision des procédés de combinaison (juxtaposition, coordination et subordination) m'a été très profitable. Ensuite, je comprends mieux l'importance de nommer la position du CP en utilisant les constituants de la phrase syntaxique.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Comme je suis conseillère pédagogique en français (primaire et secondaire), j'utiliserai ces notions dans mes accompagnements. Il me permettra d'amener les enseignant·e·s du 3^e cycle du primaire et du 1^{er} cycle du secondaire à mieux arrimer leurs pratiques. J'insisterai particulièrement sur l'importance d'utiliser le métalangage et de faire manipuler les élèves.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Selon moi, ces activités de manipulation et l'utilisation du métalangage par l'enseignant·e et les élèves permettront une compréhension plus approfondie de la phrase. Les élèves seront sûrement très motivés par cette façon de travailler la phrase.