

Preuve et attestation de développement professionnel

2 - Ponctuation négociée - Explorateur

cadre21



Description:

À ce niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer la deuxième des trois activités de la séquence didactique: la ponctuation négociée à la manière de la «phrase dictée du jour» (Nadeau et Fisher, 2014). Comme nos travaux l'ont montré, il est recommandé de vivre environ six activités de ce type pour obtenir des résultats en écriture (Arseneau et al., 2023). Cette activité est guidée par une méthode d'analyse syntaxique rigoureuse pour soutenir les élèves à justifier la ponctuation en s'appuyant sur des critères syntaxiques et sur des manipulations syntaxiques. Des gestes didactiques propres à la didactique de la grammaire sont décrits pour vous aider à amener vos élèves à participer aux échanges, à s'appropriier les savoirs grammaticaux et à s'engager cognitivement dans l'activité.

:

Badge attribué à : oceane-gauthier-marcotte-uqtr-ca
<https://www.cadre21.org/membres/oceane-gauthier-marcotte-uqtr-ca>

Date d'obtention : 2025-03-10 03:11:07

Syntaxe et ponctuation - Ponctuation négociée

1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

La justification derrière l'utilisation de la ponctuation se clarifie un peu mieux pour moi. Dans le sens où la ponctuation ne sert pas seulement à faire "jolie", mais elle a une utilité dans la délimitation des phrases graphiques, mais aussi des phrases syntaxiques à l'intérieur des phrases graphiques parfois. Elle sert également à encadrer des idées qui ont été déplacées dans la phrase, souvent les compléments, ou encore séparer une énumération ou une subordonnée relative. Comprendre ces notions permet aux élèves de pousser leur réflexion personnelle quand vient le temps d'écrire leur texte et d'y mettre la ponctuation appropriée, et ce, en comprenant l'important et la pertinence de ladite ponctuation.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (savoirs sur la ponctuation et gestes didactiques) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

J'envisage d'installer des affiches, au fur et à mesure sur la ponctuation afin d'entamer un apprentissage latent chez les jeunes. Je ferais par la suite un exercice semblable à celui démontré avec les textes écrits en minuscule, sans aucune ponctuation. Les élèves peuvent alors commencer à porter des hypothèses par eux-mêmes où ils considéreraient utile et justifié de mettre de la ponctuation. Par la suite, il serait important de revenir en grand groupe sur la correction du ou des textes et voir ensemble, non seulement où, mais surtout pourquoi la ponctuation était mise aux endroits choisis. Que ce soit pour indiquer une énumération, séparer deux phrases syntaxiques ou encadrer un complément, les élèves seraient amenés à comprendre dans quel circonstance ils doivent mettre de la ponctuation. Il est également pertinent de déclarer à voix haute le processus de pensée qui est fait lorsque l'on vient pour mettre un signe de ponctuation.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

J'anticipe une meilleure utilisation de la ponctuation en général. Bien que l'emploi de la virgule demandera un apprentissage plus soutenu étant donné les multiples raisons de son utilisation, je m'attendrais tout de même à ce que l'emploi de majuscules, de points soient bien compris et appliqué. Il en irait de même que l'emploi de la virgule dans certaines situations vues ensemble et expliquées soit également appliqué. Je pense que plusieurs élèves seraient engagés dans l'activité parce qu'ils auraient un contrôle sur leur copie et leur correction. Ils seraient donc des "minis enseignants" qui, par la suite, expliquent à leurs pairs leur réflexion et raisonnement. Le travail d'équipe pourrait être encouragé après un certain temps si l'on voit des élèves moins impliqués dans l'exercice. Cela leur apporterait un coup de pouce pour entamer leur réflexion.