

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

cadre21



#### Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

:

Badge attribué à : Auregan Damourette

<https://www.cadre21.org/membres/damourette-auregan-courrier-uqam-ca>

Date d'obtention : 2025-03-07 16:18:59

# Syntaxe et ponctuation - Qu'est-ce qu'une phrase 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

À la suite de cette formation, j'arrive à mieux distinguer et différencier la notion de phrase graphique de la phrase syntaxique. La phrase graphique est constituée d'une majuscule et d'une marque de ponctuation forte (point, point d'Interrogation, point d'exclamation), elle peut être constituée d'une phrase syntaxique ou de plusieurs phrases syntaxiques. Tandis que la phrase syntaxique est constituée d'un sujet, prédicat et parfois d'un complément de phrase.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Je souhaite réaliser l'activité des cartons en classe, afin de permettre aux élèves d'avoir une définition commune de la phrase graphique et de la phrase syntaxique. Nous pourrions réinvestir les apprentissages dans les ateliers d'écriture.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Le premier impact que je vois est de permettre d'avoir une meilleure connaissance de la phrase syntaxique et de la phrase graphique. De plus, l'utilisation des manipulations syntaxiques permettra aux élèves de mieux distinguer les constituants de la phrase syntaxique. Nous aurons un vocabulaire commun.