CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu’est-ce qu’une phrase ? 1 - Explorateur

Description:
Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu’est-ce qu’une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d’une série d’activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d’activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l’autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

:
Badge attribué à : oceane-gauthier-marcotte-uqtr-ca
https://www.cadre21.org/membres/oceane-gauthier-marcotte-uqtr-ca

Date d'obtention : 2025-03-06 03:51:16

Syntaxe et ponctuation - Qu'est-ce qu'une phrase 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?
La différence claire entre une phrase graphique, qui commence par une majuscule et se termine par un point, et la phrase syntaxique, qui doit absolument contenir un sujet et un prédicat. Je comprends mieux la signification de chacun et l'importance d'expliquer qu'une phrase graphique peut contenir plusieurs phrases syntaxiques en les juxtaposant, coordonnant ou en les subordonnant les unes aux autres.
2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?
J'envisage de mettre un œuvre les contenus de la formation, en formant des activités tangibles telles que des cartons de mots pouvant former diverses phrases. Je fournirais aux élèves différents mots pouvant former 2 à 3 phrases simples avec quelques mots ajoutés pour former des phrases plus complexes, composées de plusieurs phrases syntaxiques. J'évaluerais donc ensuite leur processus de réflexion, lequel tendrait sûrement à placer la majuscule au début et le point à la fin pour former une phrase graphique. Ils réaliseraient donc qu'instinctivement, ils forment des phrases graphiques et que pour former les phrases syntaxiques, ils poussent plus loin la réflexion en mettant un sujet en début de phrase puis un prédicat (verbe et ses compléments s'il y a lieu).
3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?
J'anticiperais une participation active de plusieurs puisqu'ils pourraient manipuler des objets (cartons), ils pourraient également être en équipe donc avoir une entraide pour ceux qui trouveraient cela plus complexes. Également, j'anticiperais que certains n'aient pas le même processus de réflexion et pousseraient également à comprendre comment ils en seraient venus à une conclusion/phrase logique, en contournant peut-être, ou non, le standard de la phrase graphique. J'utiliserais par la suite cette formation/activité comme un impact quotidien et un rappel à l'écriture de phrase par la suite pour renforcer le fait qu'une phrase graphique commence par une majuscule et finit par un point et que pour être syntaxique, la phrase nécessite un sujet et un prédicat comme vu dans la formation.