

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

:

Badge attribué à : laurence-dupont-uqtr-ca
<https://www.cadre21.org/membres/laurence-dupont-uqtr-ca>

Date d'obtention : 2025-03-04 01:18:34

Syntaxe et ponctuation - Qu'est-ce qu'une phrase 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Une phrase syntaxique doit obligatoirement contenir un sujet et un prédicat. Le complément de phrase est une composante de la phrase syntaxique, mais sa présence n'est pas obligatoire pour que la phrase soit bien construite. Une phrase graphique est une phrase qui commence par une majuscule et qui se termine par un point. Une phrase graphique peut contenir une ou plusieurs phrases syntaxiques. Pour joindre deux phrases syntaxiques, nous pouvons utiliser la juxtaposition, la coordination ou la subordination.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Je compte utiliser le métalangage présent dans les formations pour mon enseignement. Je veux enseigner aux élèves les différentes manipulations syntaxiques qui nous permettent d'identifier les différentes composantes de la phrase. Par exemple, le prédicat ne s'efface pas et ne se déplace pas dans la phrase. Je trouve que c'est une très bonne idée d'utiliser des cartons de couleurs avec des parties de phrases et de demander aux élèves de construire des phrases avec eux. Je vais définitivement essayer cette méthode d'enseignement, car je trouve que cela permet aux élèves d'être très actifs dans leurs apprentissages.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Je crois que cette formation va me permettre de mieux enseigner la grammaire à mes élèves. Utiliser le bon métalangage tout au long de l'année facilitera leur compréhension de la syntaxe et de la ponctuation. Faire un remue-méninge avec les élèves sur leurs connaissances antérieures est une bonne façon de faire réfléchir les élèves et de les faire participer de façon active. De plus, donner un défi aux élèves, par exemple, demander aux élèves de faire deux phrases syntaxiques et de les séparer par un carton rose qui représente soit une juxtaposition, une coordination ou une subordination est une bonne façon d'engager les élèves dans la tâche.