

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur



Description:

Ce troisième niveau « Explorateur » vous apprendra comment animer la dernière des trois activités de la séquence didactique « la combinaison de phrases libre » (Quevillon Lacasse et al., 2025 ; Saddler, 2019). Dans ce type d'activité, la créativité des élèves est sollicitée et cela engendre plusieurs réponses possibles. Ce niveau vous donnera des pistes pour mieux comprendre et identifier les différents procédés de combinaison de phrases utilisés par les élèves. Comme dans le niveau précédent, les mêmes gestes didactiques propres à la didactique de la grammaire sont importants à mettre en oeuvre pour amener vos élèves à participer aux échanges, à s'approprier les savoirs grammaticaux et à s'engager cognitivement dans l'activité de combinaison de phrases.

Badge attribué à : [kmartineau-csbf-qc-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/112a69996f48508155bbbec7>

Date d'obtention : 2025-03-02 20:27:38

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Afin de combiner plusieurs phrases syntaxiques ensemble, il existe davantage de procédés de combinaison que la juxtaposition, la coordination et la subordination. En effet, la combinaison de phrases est plus complexe que ce que je croyais. Voici les vingt-deux procédés de combinaison fréquemment utilisés qui ont présentés dans le cadre de la formation.

Tout d'abord, quatre premiers procédés font partie de la catégorie de la juxtaposition et de la coordination (énumération). Nous pouvons juxtaposer deux phrases syntaxiques à l'aide de la virgule. Puis, nous pouvons coordonner deux phrases syntaxiques à l'aide d'une conjonction de coordination. Nous pouvons aussi combiner les deux procédés précédents afin de juxtaposer et de coordonner trois phrases syntaxiques ou plus : nous ajoutons une virgule entre les premières phrases syntaxiques, puis nous ajouter une conjonction de coordination entre les deux dernières phrases syntaxiques. Finalement, ce même procédé peut être utilisé avec des groupes syntaxiques : nous ajoutons une virgule entre les premiers groupes syntaxiques, puis nous ajouter une conjonction de coordination entre les deux derniers groupes syntaxiques.

Puis, deux procédés font partie de la catégorie de l'utilisation de compléments de phrase. Nous pouvons utiliser un complément de phrase réalisé par un groupe syntaxique ou par une phrase subordonnée. Autrement dit, une phrase syntaxique est remplacée par un complément de phrase : celle-ci peut garder sa forme initiale et on y ajoute une conjonction de subordination, ou celle-ci peut devenir un groupe syntaxique.

Par la suite, quatre procédés s'insèrent dans la catégorie de l'élaboration d'un groupe du nom au moyen de compléments du nom. Nous pouvons utiliser un complément du nom réalisé par un groupe adjectival, par un groupe prépositionnel, par une phrase subordonnée relative ou par un groupe du verbe au participe présent.

En outre, quatre autres procédés font partie de la catégorie de l'utilisation de procédés de reprise de l'information. En effet, nous pouvons reprendre de l'information présente dans plusieurs phrases syntaxiques à l'aide d'un pronom comme « les ». Cette reprise peut aussi être fait à l'aide d'un déterminant ou d'un pronom possessif ou démonstratif, et à l'aide de mots de substitution comme un synonyme, une périphrase ou un terme générique.

Ensuite, quatre procédés s'insèrent dans l'utilisation de divers types et formes de phrases. Une phrase syntaxique peut être combinée à une autre sous la forme d'une phrase interrogative, passive ou emphatique. Nous pouvons aussi utiliser une phrase à construction particulière comme une phrase non verbale ou une phrase infinitive afin de la combiner à une autre phrase syntaxique.

Finalement, quatre derniers procédés sont présentés qui sont utiles à la réécriture. Nous pouvons, lorsque nous combiner plusieurs phrases ensemble, ajouter une mise en contexte ou simplement des précisions qui n'étaient pas originalement dans les phrases à combiner. Nous pouvons aussi décider d'utiliser du vocabulaire plus précis, ou de changer de classe de mots afin de rendre le tout plus cohérent et riche.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (savoirs sur les procédés de combinaison et gestes didactiques) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

J'aimerais faire découvrir à mes élèves ces différents procédés. Souvent, les élèves s'en tiennent à ce qu'ils connaissent et ce qu'ils savent utiliser. En revanche, si nous ne les faisons pas travailler en groupe ou si nous ne cherchons pas à leur faire découvrir de nouveaux procédés, leurs phrases gardent souvent la même forme. Une bonne façon de leur faire découvrir de nouveaux procédés de combinaison est d'en insérer dans des phrases du jour, et de parler de ce qui se passe dans notre phrase graphique pour combiner les phrases syntaxiques ensemble.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Je sais que ces 22 procédés peuvent paraître intenses pour un élève. En revanche, de présenter un procédé à la fois peut être beaucoup plus intéressant pour un élève que de simplement lui dire "Réviser ton texte et tente d'améliorer tes phrases." Les élèves ont besoin d'apprendre de nouvelles façons de faire s'ils veulent réellement s'améliorer. S'ils ont un éventail de choix, ils seront plus motivés à améliorer leur texte qu'en leur disant simplement de réviser et d'améliorer ce qu'ils ont écrit.