

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

Badge attribué à : [Manon Pinette](#)

<https://www.cadre21.org/membres/59048e14d59b478930ae262d>

Date d'obtention : 2025-02-27 18:35:30

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Il s'agit ici d'une approche pédagogique active où les élèves manipulent des cartons pour explorer les notions de phrase syntaxique et phrase graphique. Ce dispositif favorise une découverte progressive des concepts à travers l'expérimentation et l'interaction. En manipulant physiquement des éléments de phrase, les élèves prennent conscience des structures syntaxiques et de leur organisation. Ces notions seront réinvesties tout au long de la séquence. La distinction entre phrase graphique et phrase syntaxique devient plus concrète grâce à cette approche. Il y a également une série d'activités conçues pour approfondir et consolider ces notions. Ces activités peuvent inclure des exercices d'identification, de réorganisation de phrases, de réécriture ou encore d'analyse syntaxique. Elles permettent aux élèves d'affiner leur compréhension et d'appliquer ces concepts à diverses situations d'écriture et de lecture. En combinant manipulation concrète et exercices structurés, cette démarche favorise une compréhension active et durable des notions syntaxiques essentielles.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

L'an prochain, les notions de phrase graphique et de phrase syntaxique seront abordées dès les premières périodes de grammaire afin d'assurer une compréhension approfondie et durable. Les activités, menées en équipe, favoriseront la collaboration et l'échange pour mieux assimiler ces concepts. Dans un premier temps, les élèves réaliseront des exercices de manipulation syntaxique, consistant à classer, transformer et reconstruire des phrases en fonction de leur structure et de la ponctuation. L'utilisation de cartons syntaxiques leur permettra d'expérimenter concrètement les distinctions entre phrase graphique et phrase syntaxique, tout en prenant conscience de l'impact de la ponctuation. Par la suite, ces apprentissages seront consolidés à travers des révisions collectives de textes, où les élèves ajusteront la ponctuation selon la structure syntaxique et reformuleront certaines phrases pour améliorer leur clarté. En misant sur une approche interactive et collaborative, cette démarche renforcera non seulement la maîtrise de la syntaxe et de la ponctuation, mais aussi la capacité des élèves à travailler en équipe et à justifier leurs choix linguistiques.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

À la suite de cette formation, j'anticipe un impact positif sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement des élèves. Grâce à des activités interactives et collaboratives, comme la manipulation syntaxique en équipe, les élèves développeront une compréhension plus concrète des notions de phrase graphique et syntaxique, tout en prenant conscience du rôle de la ponctuation dans la construction du sens. L'utilisation de supports visuels, tels que les cartons syntaxiques, rendra ces concepts plus accessibles et dynamisera les périodes de grammaire. Cette approche favorisera une implication accrue, renforçant à la fois leur autonomie et leur motivation dans l'apprentissage de la langue.