

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

Badge attribué à : [marie-joseehamel-cssd-gouv-qc-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/b91aa95f1af906e0da365f3e>

Date d'obtention : 2025-02-24 15:53:11

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Nous comprenons mieux la différence entre phrase syntaxique et phrase graphique.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Dans un premier temps, nous expérimenterons les cartons de manipulation en sous-groupe d'élèves en difficulté. Nous tenterons de parler du métalangage avec notre équipe école. Tenter d'avoir une cohésion avec l'aide du mentor et le comité pédagogique. Nous réfléchirons à améliorer notre procédure de correction commune en écriture.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Nous croyons que les élèves vont réfléchir davantage à leur construction de phrase. Pour le transfert dans leur travaux d'écriture, nous nous questionnons. Nous espérons qu'ils utilisent des marqueurs de couleur pour identifier les composantes de la phrase.