CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu’est-ce qu’une phrase ? 1 - Explorateur

Description:
Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu’est-ce qu’une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d’une série d’activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d’activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l’autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

:
Badge attribué à : catherine-hogan-uqtr-ca
https://www.cadre21.org/membres/catherine-hogan-uqtr-ca

Date d'obtention : 2025-02-21 22:14:05

Syntaxe et ponctuation - Qu'est-ce qu'une phrase 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?
Grâce à cette formation, je clarifie la distinction entre phrase graphique (délimitée par une majuscule et un point) et phrase syntaxique (construite autour d'un sujet et d'un prédicat). Je comprends mieux les procédés de juxtaposition, coordination et subordination qui relient les phrases syntaxiques.

J'intègre aussi l'importance d'un métalangage précis et des manipulations syntaxiques pour aider les élèves à structurer leurs phrases. Cette approche me permet d'enseigner la syntaxe de façon plus claire et efficace.
2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?
J'envisage d'intégrer ces notions en favorisant une approche active et manipulatoire. Les élèves travailleront avec des cartons représentant les constituants de la phrase pour construire et analyser des phrases syntaxiques.

Je mettrai l'accent sur les manipulations syntaxiques (déplacement, effacement, ajout) pour qu'ils perçoivent la structure des phrases. Ensuite, nous aborderons la phrase graphique, en combinant plusieurs phrases syntaxiques par juxtaposition, coordination ou subordination.

J'encouragerai aussi l'usage d'un métalangage précis en classe pour renforcer la compréhension et la maîtrise de la syntaxe et de la ponctuation.
3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?
Je m'attends à une meilleure compréhension de la syntaxe et de la ponctuation chez mes élèves, grâce à une approche concrète et interactive. En manipulant les constituants des phrases et en utilisant un métalangage précis, ils apprendront à structurer leurs idées plus clairement.

Cette démarche favorisera également leur autonomie et leur engagement, car ils pourront tester, ajuster et justifier leurs choix syntaxiques plutôt que de simplement appliquer des règles. En rendant la syntaxe plus tangible, je prévois une motivation accrue et une meilleure rétention des concepts.