

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

:

Badge attribué à : melanie-levasseur-cssp-gouv-qc-ca
<https://www.cadre21.org/membres/melanie-levasseur-cssp-gouv-qc-ca>

Date d'obtention : 2025-02-20 16:13:13

Syntaxe et ponctuation - Qu'est-ce qu'une phrase 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

La différence entre la phrase graphique et la phrase syntaxique s'est clarifiée. Mes connaissances théoriques et de manipulations des différentes fonctions syntaxiques ont été confirmées (ce qu'est un prédicat, composition d'un CP, position de ce dernier...)

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Nous expérimenterons les activités telles quelles avec les cartons et selon la marche à suivre. Nous lirons attentivement le guide pédagogique afin de nous imprégner des étapes, du métalangage et des questions à poser aux élèves.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

J'espère que les élèves pourront transférer ces nouvelles connaissances dans leurs productions écrites afin de se rendre compte quand une phrase est mal structurée. Je souhaite que les élèves conservent le métalangage pour le secondaire où il sera repris. Ainsi, ils auront déjà entendu ce vocabulaire et ne partirons pas de zéro.