

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

cadre21



#### Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

:

Badge attribué à : brosseauj-cssrs-gouv-qc-ca  
<https://www.cadre21.org/membres/brosseauj-cssrs-gouv-qc-ca>

Date d'obtention : 2025-02-17 19:20:20

# Syntaxe et ponctuation - Qu'est-ce qu'une phrase 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?  
Faire la distinction entre la phrase graphique et la phrase syntaxique.

La phrase graphique comment par une majuscule et se termine par une ponctuation forte. Il peut contenir plus d'une phrase syntaxique. Dans ce cas, les phrases syntaxiques seront soit juxtaposée, coordonnée ou liée par un subordonnant.

La phrase syntaxique, à sa plus simple expression, est composée d'un groupe Sujet et d'un groupe Prédicat auxquels on PEUT ajouter un ou des compléments de phrase.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Je ne pense pas utiliser le matériel développé dans cette formation. Toutefois, faire travailler les élèves à partir de groupes de mots prédéterminés me semble une bonne approche pour apprendre efficacement les principes de phrase. Pour ma part, je crois que je le ferais en plénière en faisant venir des élèves à l'avant pour qu'ils construisent une phrase selon une consigne précise. Ensuite, j'inviterai les élèves à verbaliser ce que leur collègue vient de faire (est-ce que X a construit une phrase syntaxique ? Une phrase graphique ? Quelles sont les composantes de la phrase construite ?)

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

J'anticipe que les élèves développeront leur métalangage.

J'anticipe que les élèves puissent aisément reconnaître une phrase syntaxique. Comme on mentionnait dans les vidéos, c'était une partie généralement comprise d'un cours à un autre. Ceci favorisera assurément leur capacité à construire et ponctuée des phrases syntaxiques simples.

J'anticipe que les élèves «accrocheront» plus sur la construction de phrases graphiques complexes (S + P + coordonnant + S + P + CP, par exemple). Ceci demandera plusieurs retours et validations afin que les élèves soient confiants lorsqu'ils construisent et ponctuent ces phrases.

Pour ce qui est de l'engagement, durant l'activité, je pense que les interactions en plénière favoriseront l'engagement des élèves. Aussi, entre 2 ateliers d'écriture, je crois qu'il sera plus facile pour les élèves de reconnaître les raisons pour lesquelles ils auraient été pénalisés dans le critère 4. À cet effet, ils pourront plus facilement, de façon autonome, comprendre la source de leur erreur et éviter de la reproduire dans la prochaine production écrite.