

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

:

Badge attribué à : Dubé Émilie

<https://www.cadre21.org/membres/7f7bc59991de19c06c00dc51>

Date d'obtention : 2025-02-15 17:50:17

Syntaxe et ponctuation - Qu'est-ce qu'une phrase 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Je dois bien faire la différence entre phrase graphique et syntaxique moi-même. J'ai pratiquement toujours enseigné certains concepts à partir de la phrase graphique. Je veux également utiliser les termes appropriés lorsqu'il est question de manipulation, d'encadrement, de la place du CP dans une phrase... Bref, ce que j'ai appris et ce que je dois montrer est parfois différent et mon «vieux» langage refait souvent surface!

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Comme j'enseigne le français en 4e secondaire, l'activité des cartons me semble moins appropriée pour mes élèves. Je m'imagine plutôt faire ces manipulations dans un document de la suite Google (mes élèves ont tous un Chromebook), mais en équipe toujours. Les échanges entre eux sont toujours très enrichissants : la plupart s'expriment plus en sous-groupes qu'en grand groupe classe... Je circule, j'écoute et je reprends souvent leurs questionnements ou interventions pour poursuivre le cours. J'aimerais leur faire réaliser à leur tour qu'il faut s'arrêter sur les phrases syntaxiques pour avoir une bonne structure et bien ponctuer. À partir d'une dictée (je donne une dictée une fois par mois, toujours formative bien sûr), bâtir un tableau avec une colonne où ils transcrivent les phrases graphiques et dans la 2e colonne, les phrases syntaxiques. Et, dans la 3e colonne, écrire le sujet de la phrase, le prédicat et le CP de chaque phrase syntaxique.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Dans nos grilles d'évaluation de la compétence en écriture, le critère «Construction des phrases et ponctuation appropriées» représente 25% de la note finale. C'est autant que «Adaptation à la situation d'écriture» et moins que le respect de l'orthographe... Je compte insister sur cet argument pour débiter ma leçon. J'ai l'impression de travailler beaucoup plus ces deux derniers critères dans une année scolaire, alors que de repérer les phrases syntaxiques en trouvant le prédicat et le sujet peut, au départ, éviter des fautes. En se concentrant sur la structure des phrases, les élèves arriveront probablement à mieux s'exprimer et à être plus conscients de l'organisation de leurs idées. Je leur dis souvent que je ne suis pas dans leur tête et que pour eux, certaines idées sont claires, mais sur papier, pour un lecteur, c'est parfois décousu. En analysant leurs phrases syntaxiques (et non pas graphiques), en se concentrant sur les marqueurs de relation qui les relient, je m'attends à corriger des textes de meilleure qualité! Je vois un effet positif autant dans l'écriture d'une nouvelle littéraire que dans un texte argumentatif. Oui cela leur demandera un effort, du temps supplémentaire dans le processus d'écriture et de correction, mais quand c'est pour obtenir un résultat supérieur, plusieurs sont prêts à s'investir.