

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

Badge attribué à : [yasmine-kose-uqtr-ca](https://www.cadre21.org/membres/494409e8f2e92b7adf911490)

<https://www.cadre21.org/membres/494409e8f2e92b7adf911490>

Date d'obtention : 2025-02-08 02:16:36

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

La grande majorité des notions partagées dans cette formation était déjà très claire pour moi, puisque j'ai fait le cours «Fondement à l'enseignement du français langue d'enseignement». Cependant, il était intéressant de revoir les notions sur les phrases syntaxiques et graphiques. Les notions sur le sujet, le prédicat et le compléments de phrase m'ont permis de me remémorer toutes les sous-aspects comme, l'encadrement du ne...pas pour trouver le verbe dans une phrase syntaxique. Je ne l'ai pas personnellement oublié, mais de me rappeler qu'il est important de le montrer aux élèves. Les vidéos m'ont permis d'avoir un bon visuel sur comment ce déroule des ateliers sur les phrases. Par contre, je dois admettre que les notions de subordonnées, juxtaposées, coordonnées ont été plus clarifiées aujourd'hui.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

J'envisage clairement de faire les ateliers présentées dans cette formation. je considère que ce sont des ateliers avec un niveau de difficultés neutre. Ces activités peuvent être modifiées et adaptées à tous les niveaux scolaires. Je trouve aussi qu'il est important de prendre en compte tous les astuces pour repérer le sujet (c'est...qui), le prédicat (ne...pas), le complément de phrase (déplacement, dédoublement et effacement). Je trouve aussi qu'il sera important de mettre en oeuvre des ateliers pour bien comprendre la différence entre les subordonnées, les juxtaposées et les coordonnées.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Je considère qu'il sera important de garder mes élèves engagés dans l'apprentissage dans les notions de cette formation. La technologie qui prend de plus en plus de place dans la vie des élèves (Les messages textes). J'anticipe que les élèves ne fassent plus attention à leur manière d'écrire. Les notions de grammaire et surtout du français sont mises de côté. Il serait donc intéressant de mettre en place des ateliers et d'apporter des situations d'enseignement-apprentissages riches en connaissances. Celles-ci permettront aux élèves de ne pas simplement comprendre la notion, mais de l'apprendre ainsi. Selon moi, si les élèves voient la grammaire comme un apprentissage plaisant et non une corvée, ils auront une plus grande envie de prendre en considération ce qu'ils apprennent.